LA TAVOLA DELL'EPIFANIA LE RICETTE DI FLORA CANTO

GENTE

10-1-2026 N. 53
ITALIA

Flora Canto con i figli Niccolò e Martina

BRIGITTE BARDOT

STORIA E FOTO DI UNA DIVA RIBELLE, ICONA DI BELLEZZA E ATTRICE PER CASO

Brigitte Bardot è scomparsa a 91 anni nella sua villa di Saint-Tropez.

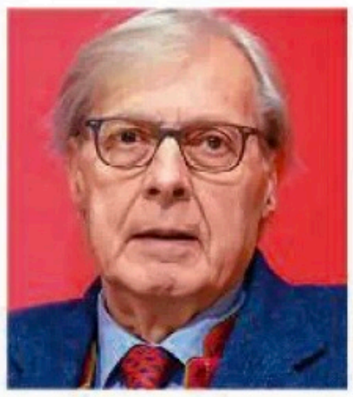
CHECCO ZALONE

PERCHÉ "BUEN CAMINO" NON PIACE ALLA CRITICA EPPURE TUTTI VANNO A VEDERLO

AMORI (E DISAMORI) IN CORSO

ELODIE E DE MARTINO, TOTTI E HUNZIKER, BOVA E CANALIS...

ECCO I GOSSIP DEL MOMENTO



VITTORIO SGARBI

DAVVERO È INCAPACE DI INTENDERE E VOLERE?

ANTONELLA CLERICI

BUON 2026!

LA CONDUTTRICE SI CONFESSA CON *GENTE*: «NON SO STARE FERMA, SONO UNA DONNA BIONICA!». E BRINDA AL NUOVO ANNO, «CHE VORREI FOSSE ALL'INSEGNA DELLA GENTILEZZA E DELLA GENEROSITÀ»

INTERVISTA E FOTO ESCLUSIVE

I miei imperativi per il 2026?

BRILLARE E OSARE, SENZA ECCESSI

«LA MISURA È IMPORTANTE PER VALORIZZARSI AL MEGLIO. QUINDI AL VEGLIONE DI CAPODANNO CONCEDETEVI UN MAKE UP PIÙ AUDACE E LUMINOSO. MA POI RICORDATE: L'ELEGANZA PULITA VINCE SEMPRE», DICE ROMINA PIERDOMENICO

di Sabrina Bonalumi

Osare, brillare, valorizzare. «Tre imperativi per salutare il 2025, lasciarlo alle spalle e accogliere il nuovo anno. Anche il make up può contribuire a rendere speciale il Capodanno, per questo opto per un make up audace con un bello *smokey eyes* festivo, luminoso. Poi, però, finita la festa, per me vince la misura». La rivoluzione di Romina Pierdomenico è, in realtà, un ritorno alle origini. «Ho scelto di puntare su un'eleganza pulita, con dettagli studiati e zero forzature. Pure con il trucco e nel taglio dei capelli cerco di valorizzare la mia immagine evitando gli eccessi». Nella skincare a cosa è attenta? «Alla salute e alla cura della pelle. Soffrendo di psoriasi utilizzo creme molto nutrienti, magari con aloe vera che dona benefici, inoltre la protezione è fondamentale persino durante l'inverno per proteggersi dei raggi UV». Come coccola il viso? «Con prodotti delicati per la detersione e, nella mia beauty routine, non mancano mai un siero con acido ialuronico e una crema ristrutturante». Utilizza maschere o scrub? «Una volta alla settimana massaggio un esfoliante per il corpo. Tutti i giorni, al mattino, applico i patch sugli occhi per iniziare al meglio la giornata prima di allenarmi. Solitamente, a ridosso di una serata o un evento, lascio in posa sul viso maschere a effetto freddo, e generalmente uso quelle di Longevity Suite che sono veramente valide e perfette per precedere una base trucco». Il segreto di bellezza? «Maschera per le labbra, correttore, prodotti nutrienti all'acido ialuronico sui capelli. Inoltre, penso all'interno dell'organismo. Mi idrato bevendo almeno due litri d'acqua al giorno e assumo diversi integratori, tipo collagene e vitamine antiossidanti».

«NUTRO I CAPELLI CON PRODOTTI ALL'ACIDO IALURONICO»

1. Illuminante multicolore per il viso, in polvere, dalla texture vellutata. E rossetto scintillante metallizzato per una bocca al bacio. *Snow-kissed holiday multi-glow face highlighter* e *Snow-Kissed Holiday Sparkly Peaks Lipstick* di **Kiko Milano** (22,99 € e 16,99 €). **2.** Fondotinta coprente e waterproof, garantisce una base perfetta a lunga durata. *Fondotinta 4K* da 15 ml di **QStudio Makeup-RP** (37 €). **3.** Grazie alla sua mina ultrasottile consente di ricreare tratti realistici per riempire le zone meno dense delle sopracciglia. *24 Ore Extra Brow matita micro* di **Deborah Milano** (14 €). **4.** Crema corpo fresca e setosa, si fonde con la pelle donando luminosità e idratazione. *Rosa Charmosa Dewy Cream* di **Sol de Janeiro** (da 21 €). **5.** Mascara volumizzante per un effetto intenso. *Mascara 24ore Instant maxi volume con ceramidi* di **Deborah Milano** (16,50 €). **6.** Trattamento corpo, unisce nutrimento e luminosità. La formula è un concentrato di olio di mandorle dolci, frutti rossi, acidi della frutta. *Crema corpo Glow - Mandorle & Frutti Rossi* di **La Saponaria** (6,90 €). **7.** Profumo sensuale e prezioso, con note di vaniglia, mimosa e legni ambrati. *Novae vanilla* di **Atelier des Ors** (distribuito da Kaon).