



BRAND

OMNIA

PROFUMERIA ARTISTICA

PROFUMI

PROFUMI DI NICCHIA

REVIEW

REVIEW HIGH-END

VANITYSPACEBLOG

ELENA ROSSI  APRILE 29, 2021

In volo sulle note di Opalerosa by Omnia, per un viaggio in Oriente.

Lusso e narrazione, narrazione e lusso

Un lusso non fine a se stesso ma utile alla narrazione, a dare ancora più valore alle esperienze personali di Fabrizio, che rappresentano sempre le fondamenta di ogni creazione.

Il mondo Omnia si suddivide in diversi piani di racconto, cinque per la precisione, dedicati alle pietre, alle pietre bianche, ai metalli preziosi, alla relazioni olfattive e alle varietà di vaniglia.



Si chiama **Opalerosa** ed è una fragranza molto conturbante, con spiccate note di Rosa nera Baccara e Oud pregiato, elemento molto caro a Fabrizio.

Vediamo dunque nel dettaglio le caratteristiche di questa creazione, che mi ha letteralmente coinvolta a conquistata.



Piramide Olfattiva

- **Note Di Testa:** Mandarino, Bergamotto
- **Note Di Cuore:** Rosa nera Baccara, Violetta
- **Note di Fondo:** Praline, Vaniglia, Oud, Legno di Cedro, Patchouli



Particelle mnemoniche che finiscono in bottiglia, dando vita a profumi dal grande valore sul piano dell'esperienza.

E' così che mi piace riassumere, e tornare a parlare, di uno dei brand più interessanti della profumeria italiana.

Sto parlando di **Omnia**, realtà vivace e caleidoscopica che ha preso vita grazie alla verve intellettuale e creativa di *Fabrizio "Icio" Tagliacarne*, imprenditore, naso, "deus ex machina" a 360 gradi del marchio.

Vi ho già parlato di Fabrizio e del suo talento, di come sia riuscito a intrecciare sapientemente la dimensione dei profumi a quelli delle pietre e dei metalli preziosi. Ogni packaging, ogni bottiglia, sono espressione di un intreccio lussuoso di materia e concetto, la forma che si miscela a regola d'arte con la sostanza.



