Halloween rispolvera il fascino (tutt'altro che spettrale) del nero. Profumi, soin e maquillage ne approfittano

Un sillage sensuale e profondo, che si sviluppa a partire da due diverse note di incenso legate ad accenti di cisto, elemi, pepe nero e cardamomo. Da Laboratorio Olfattivo, Sacreste (da 47 euro).

La magnolia al centro della composizione, mela candita e ambra bianca a corollario: Superlady, dalla Collection Noire di Pierre Guillaume Paris (98 euro)

Orchestrato dal naso Pia Long, BeauFort London, Revenants Vol III – Terror & Magnificence mescola accordi di incenso somalo, legni secchi, fumo di oppio, papiro e kyphi, sostenuti da un fondo di vetiver di Haiti, labdano, benzoino e resine di mirra. La fragranza trae ispirazione dalle opere dell'architetto Nicholas Hawksmoor (1661-1736) definito l''architetto del diavolo'