VANESSA
INCONTRADA
IL MATRIMONIO CHE NON MI SAREI MAI ASPETTATA

PARIS HILTON
LA MIA BATTAGLIA PER I RAGAZZI ABUSATI COME ME

VALENTINO
L'ULTIMO IMPERATORE DELLA MODA

CASA BECKHAM
LA GUERRA TRA VICTORIA E LA NUORA

MODA
200 IDEE DI PRIMAVERA
E LE 20 TENDENZE DELLA STAGIONE

N.5 SETTIMANALE 03.02.2026
€ 1,20 IN ITALIA

DONNE CORAGGIOSE
MIA FIGLIA BULLIZZATA PERCHÉ TROPPO INTELLIGENTE

BELLEZZA
I NUOVI PROFUMI EFFETTO PULITO

VIAGGI
DA VENEZIA A NAPOLI 5 HOTEL PER BUONGUSTAI

9 772280 773004 60005

CAIRO EDITORE

Il colore* confortante

*** DI CUI ABBIAMO (TANTO) BISOGNO**

Via Lattea

Luminosa l'eau de parfum ai fiori bianchi con un insolito accordo latte, Blanche Bête Limited Edition di Les Liquides Imaginaires (300 euro).

Alta quota

Protagonista il cedro delle nevi dell'Himalaya, Winter in Manaslu di Hima Jomo (158 euro).

STATO DI QUIETE

Una scelta cromatica niente affatto casuale quella di Pantone: *Cloud Dancer* arriva in un momento dominato dall'iperstimolazione visiva e sonora. «I colori influenzano direttamente il sistema limbico», dice Elena Benvenuti, psicologa. «Una tonalità soffice ha il potere, a una sola occhiata, di ridurre il cortisolo, ormone dello stress, favorendo lo stato di quiete. Il che vale anche nel caso in cui *Cloud Dancer* diventi fragranza. Un simile tono di bianco si può tradurre in un rituale olfattivo di reset e centratura, in un invito a rallentare e a ritrovare il contatto con sé stessi».

VISIONE OLFATTIVA

Come nasce un profumo dal colore dell'anno? «Con una simile nuance penso si debba partire dal vuoto che, in profumeria, è l'elemento più difficile da "costruire". Calma e sospensione non si traducono con "poco", ma con equilibrio», sottolinea Rosa Vaia, naso di Mani Perfumes. «Il primo gesto consiste nel sottrarre: niente note urlate o contrasti forti. Si lavora sui concetti di aria, luce diffusa, materia diluita. È come dipingere una tela con gli acquerelli al posto degli oli. La sensazione visiva diventa una scelta di texture olfattiva: morbida, continua, senza spigoli».

Jus intimo

I muschi bianchi si uniscono a iris, magnolia, mandarino nell'eau de toilette dall'effetto "seconda pelle", Fleur de Peau di Diptyque (155 euro, *olfattorio.it*).

Fondente

Perfetto equilibrio tra parte muschiata e ambrata, Le Musc & La Peau di Pierre Guillaume Paris (250 euro).

NOTE IN TRASPARENZA

Quali materie prime incarnano tutto questo? «*Cloud Dancer* passa per l'idea di trasparenza, ossia una costruzione olfattiva che non saturi e non stanchi. Gli ingredienti chiave sono: muschi puliti, alcune molecole floreali moderne, agrumi trattati in modo soffice, legni chiari. Ma la trasparenza di un jus *Cloud Dancer* sta soprattutto nelle proporzioni. Si può usare una nota intensa, purché la si faccia respirare», conclude Vaia.