FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

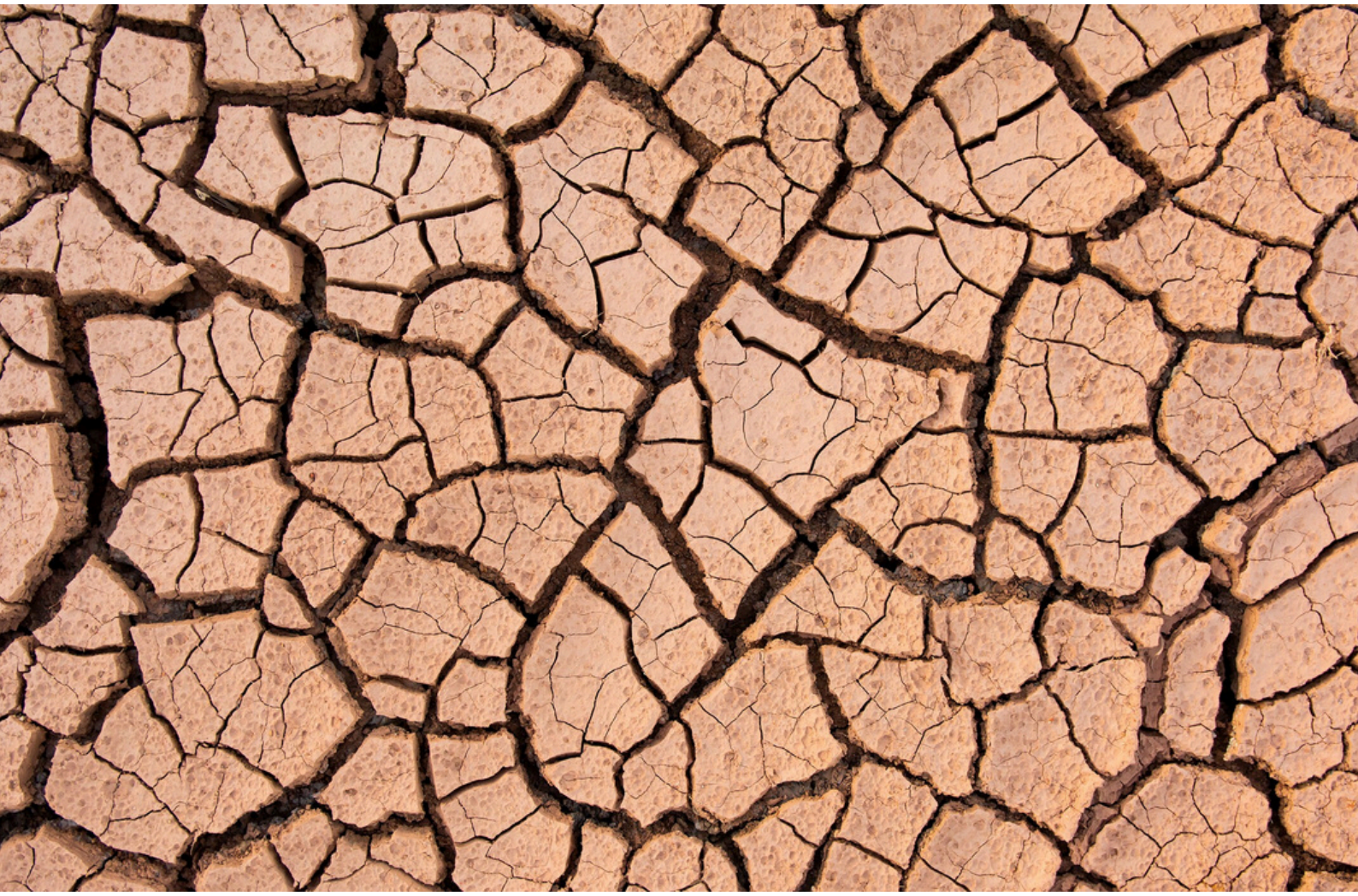
L'Air du Désert Marocain Noir: Il Leggendario Deserto Olfattivo in Versione Notturna

L'Air du Désert Marocain (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/02-L-Air-du-Desert-Marocain-4573.html) è una fragranza indie niente meno che leggendaria, e meritevole di tutte le lodi che riceve. Non troverete nient'altro di simile, ed è una testimonianza del suo status il fatto che credo nessuno abbia mai tentato di replicarla.

(https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/02-L-Air-du-Desert-Marocain-4573.html)

Non credo che molti potrebbero avvicinarvisi, anche se ci provassero, perché la sua complessità possiede un elemento di magia che sfida quasi la gravità. Un elenco di note non potrebbe mai prepararvi al profumo che si sprigiona spruzzandolo, con ogni elemento perfettamente reso più grande di se stesso, un insieme che va ben oltre la somma delle sue singole parti.

Le spezie sono al tempo stesso fresche e calde. Tutto ha una consistenza ariosa, quasi fosse trasportato dal vento: fiori di gelsomino cotonosi, legni cremosi, cesti di spezie grezze. Ha un odore forte e leggero allo stesso tempo. Non mi dilungherò su questo, perché se ne parla ormai da vent'anni, e se non l'avete ancora annusato mettetelo subito in cima alla lista dei profumi che dovete assolutamente provare.



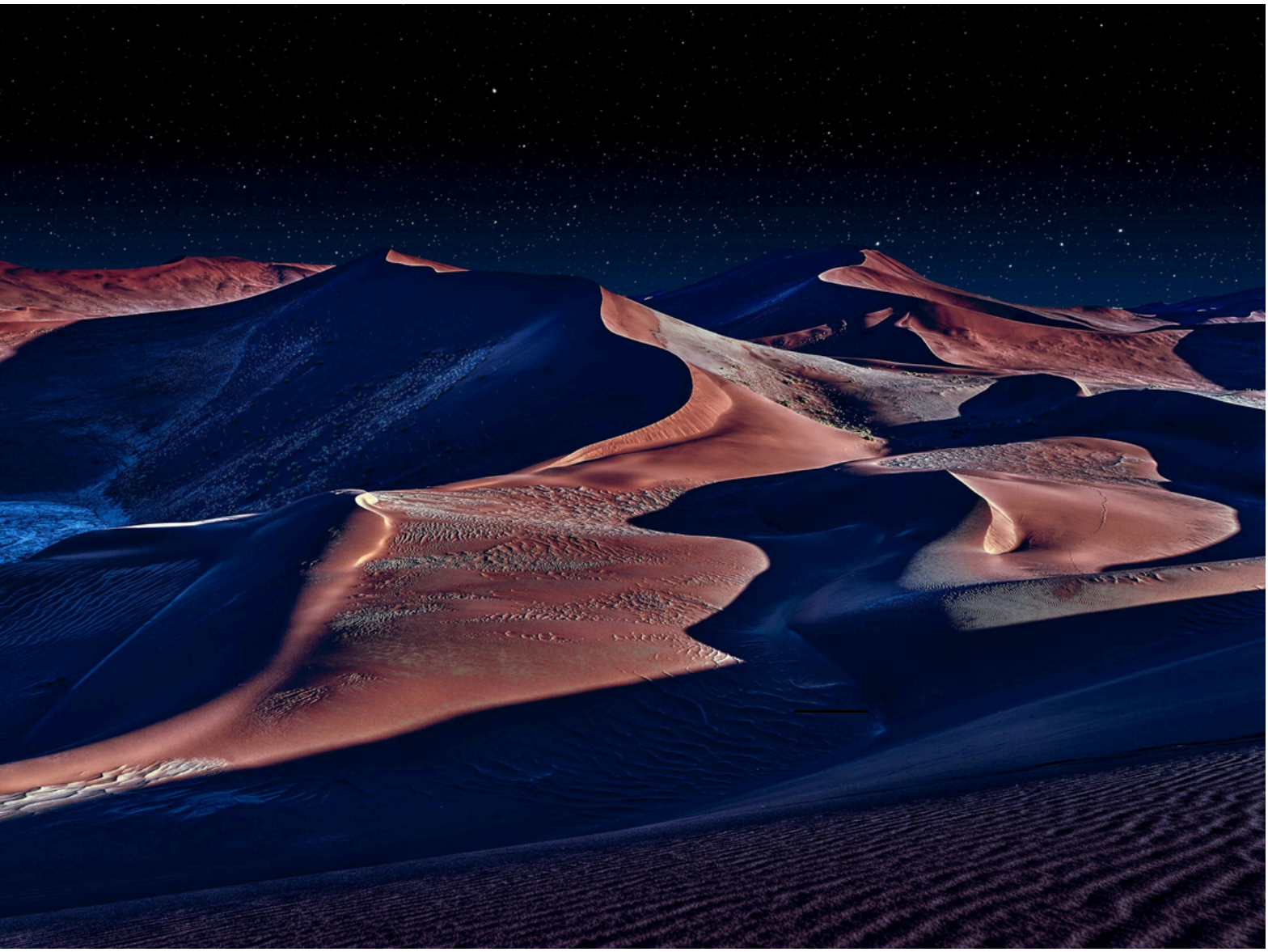
Nel 2016 è uscito **Au Coeur du Désert** (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/Au-Coeur-du-D-sert-41053.html), che pur essendo chiaramente una rivisitazione dell'originale di successo a mio avviso se ne discostava notevolmente. Era un'opera che si svolgeva nello stesso universo, ma che raccontava una storia completamente diversa. Secco come un osso, pesantemente ambrato, con legni densi e spezie altrettanto corpose, il tutto cotto sotto un sole opprimente e arido. Era davvero una fragranza bellissima, ma sicuramente non adatta a tutti. Era realizzato sul modello di LDDM (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/02-L-Air-du-Desert-Marocain-4573.html), ma allo stesso tempo se ne differenziava alquanto.

(https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/L-Air-du-D-sert-Marocain-Noir-115150.html)

Ora, nel 2025, vediamo **L'Air du Désert Marocain Noir** (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/L-Air-du-D-sert-Marocain-Noir-115150.html), presumibilmente questo stesso deserto ma catturato di notte, in concentrazione "Elixir". L'inizio è davvero molto intenso. Quelle spezie ricche, profonde e aride volano via con dosi generose di cuoio secco e un caldo aspetto di muffa, qualcosa che ricorda al tempo stesso un cioccolato-cacao ricco e non gourmand.

Sospetto che ci sia una buona dose di patchouli di qualità, perché un buon patchouli può richiamare le note terrose del cioccolato. L'aspetto di muffa e il carattere di cuoio e legno che fuoriescono con decisione dalla bottiglia possono essere anch'essi componenti del patchouli, ed è bellissimo come le sfaccettature siano ognuna chiaramente percepibile, mentre la sua dolcezza rende le spezie più morbide e la sua terrosità rende i legni e il cuoio più materici e pieni.

Insieme a tutta l'abbondanza di spezie, cuoio e legni c'è una leggerezza svolazzante dovuta alle note di agrumi brillanti che entrano nell'aria allo stesso tempo, e la dualità della loro interazione fa sì che si voglia tornare ad annusarlo più e più volte, cogliendo ogni volta un nuovo aspetto da tutta la complessità.



Alcuni potrebbero essere felici di sapere che l'anima originale di LDDM (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/02-L-Air-du-Desert-Marocain-4573.html) è rimasta fedelmente intatta. Anche con la pesantezza, si può ancora ritrovare quella sensazione ventilata dell'originale, la sua consistenza "fluttuante nell'aria", con le spezie che sembrano scambiarsi i ruoli anche qui - il fresco diventa caldo, il caldo diventa fresco, anche se queste spezie sono state un po' amplificate. Ma l'introduzione di cui sopra inizia a svanire piuttosto rapidamente, e l'anima originale estremamente simile è ciò che rimane e irradia.

E quest'anima è qui decisamente più pesante, ma anche significativamente più forte, e l'intera struttura è infestata da un inquietante spettro di cuoio, muschio vegetale ammuffito e legni scuri. Certo, si comporta bene, dura e proietta da pazzi. Evolve magnificamente dall'inizio alla fine ed è un'ottima fragranza se la si prende da sola, considerando solo il jus in sé. Ma questo è un grosso "se".

LDDM (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/02-L-Air-du-Desert-Marocain-4573.html) era già in grado di ottenere quanto sopra, e lo fa. Le modifiche apportate hanno aggiunto ben poco, soprattutto se si considera il prezzo di vendita di 340 dollari per un flacone da 50 ml.

La tendenza sempre più diffusa a realizzare Extrait di tutto è una partita persa. Se una fragranza subisce troppi cambiamenti, i consumatori si arrabbiano perché non ha lo stesso profumo dell'originale. Se il profumo è uguale all'originale, i consumatori si arrabbiano perché non è diverso e ora è più costoso.

Non è nemmeno un po' creativo ed è un salasso per tutti i nostri portafogli, dato che i prezzi per bottiglia sembrano gonfiarsi indiscriminatamente con l'affermarsi di questa tendenza, a partire da molto prima della questione delle tariffe. Ciò è dimostrato anche all'interno della stessa gamma di Tauer, dato che una recente visita all'assortimento troverà altre bottiglie da 50 ml ora vendute a ben oltre i 200 dollari, con molte altre a 340 dollari e un'altra ancora a 410 dollari.

Il mercato è diventato un mare di arraffa-soldi poco originali e a carissimo prezzo, e il fatto che ora anche una delle fragranze indie più rispettate, proprio il luogo da cui si suppone che il fugace trend di TikTok sia libero, ne sia diventata vittima mi rattrista.

È una fragranza splendida di per sé? Certo, ma solo perché il DNA di LDDM era di suo fenomenale. Qualsiasi cosa che lo contenga non può che essere splendida. Se avete i soldi e amate LDDM (https://www.fragrantica.it/perfume/Tauer-Perfumes/02-L-Air-du-Desert-Marocain-4573.html), ma lo volete ancora più forte e ricco, allora ok. Questo è esattamente ciò di cui avete bisogno.

Ma era necessario? Aggiunge nuovi interessanti capitoli al canone? È un buon modo per celebrare il suo anniversario?

Mi duole dirlo, ma la risposta è un deciso no.