

DIVA



settimanale femminile - anno XVII
04 - 26 gennaio 2021

E DONNA

TUTTI GLI UOMINI DI DILETTA LEOTTA



**IBRA
BOATENG
CAN YAMAN:
LA VERITA' SUI
SUOI AMORI
VERI O FALSI**

**FEDEZ
CON
FERRAGNI:
GIOIE
E DOLORI
DELLA
DOLCE
ATTESA**



**BELEN: LE PRIME FOTO
IN DOLCE ATTESA**

Aspetta il secondo figlio
da Antonino che ha
11 anni meno di lei



**JOVANOTTI
LA FELICITA'
DOPO IL DRAMMA**

«Così mia figlia
Terry
ha sconfitto
il tumore»



**HARRY E MEGHAN
PROVE DI PACE**

Per i suoi 95 anni
la regina Elisabetta
è pronta a perdonarli



**HO
RISCHIATO DI
PERDERE LA BIMBA
CHE ASPETTIAMO**



ISSN 1120-1330 20004
771622 133005

Beauty]

Cognac e rum, ambra e tuberosa, vaniglia e patchouli. Anche un tocco di caffè. Le nuove fragranze lasciano il segno e traducono in note il desiderio di non passare inosservate

essenze hot

QUELLA SCIA MAGNETICA

di Paola Vacchini

Siamo tornate a indossare profumi che si fanno sentire, come negli anni '80 quando le scie nell'aria ipnotiche Poison di Dior e Giorgio di Beverly Hills si riconoscevano per le note intense di tuberosa, ambra e patchouli. Oggi il concetto è lo stesso. «C'è voglia di non passare inosservati o comunque di lasciare una traccia olfattiva del proprio passaggio», dice il naso Luca Maffei. «Viviamo in una società esibizionista, in vetrina tutti i giorni con i social e, allo stesso modo, vogliamo far sentire il nostro profumo».

Jus ad alto tasso alcolico

«Per un naso, creare profumi "bomba" è più facile, abbiamo a disposizione una

NUOVI INCONTRI

A sin., Les Absolus d'Orient Patchouli Ardent di Guerlain (edp da 125 ml., € 165,65): interpreta le sfaccettature più luminose del patchouli avvolgendolo con note di pepe rosa e pepe nero e con un sentore di fico, sia verde che fruttato.

palette di note molto più ampia e la tecnologia ci permette di estrarre oli essenziali dal cognac, dal rum, dal whisky e dal tabacco e di creare accostamenti differenti che possono entrare nel bouquet di un profumo femminile, amplificando la sensazione del calore», spiega Maffei. Un esempio è Angels' Share, fragranza della collezione The Liquors by Kilian, che punta su un liquore leggendario, il cognac addolcito da tocchi di vaniglia e fava tonka o Dark Rum di Malin+Goetz, unisex che stempera il cuore di cuoio e rum in accordi di latte e ambra.

Un caldo abbraccio di vaniglia e ambra

Due note che piacciono e hanno fatto la storia dei profumi: basti pensare a Shalimar, creato da Monsieur Guerlain nel 1925, pioniere di molti femminili e dell'accordo "guerlinade" di vaniglia e fava tonka, usato in molte fragranze della maison. «Tutti ne conosciamo il gu- ►►



TRES CHIC

Contano i dettagli
come nella
fraganza
Café Rose di Tom
Ford (edp da
50 ml, € 210,00)
dove le note
di rosa bulgara e
turca acquistano
inaspettate
sfaccettature
legnose grazie
a essenze
di caffè
e patchouli.





DA GUSTARE

1. Dark Rum di Malin+Goetz (edp da 50 ml., € 85,00): note di cuoio e rum sono sostenute da un fondo di latte e ambra.

2. Les Exclusifs de Chanel, Le Lion di Chanel (edp da 75 ml., € 175,00): ispirato all'animale totem di Mademoiselle, ha tra le note cisto labdano, vaniglia, sandalo e patchouli

«sto che, in profumeria, non è quello della torta paradiso, ma è ricco di sfumature intense e avvolgenti. Ne esistono molte varietà: quella del Madagascar, dell'isola di Réunion o di Tahiti. Quest'ultima, un po' più floreale, consente di creare accordi più forti: Vanhera, ad esempio, che ho creato per Laboratorio Olfattivo, racchiude una vaniglia speziata con pepe rosa, cardamomo e ginger», dice il naso. L'accordo di vaniglia del Madagascar è il fil rouge di nuove fragranze, come Le Lion de Chanel, segno zodiacale e porta fortuna di Mademoiselle. Creazione che entra nella famiglia di Les Exclusifs, mescola questa nota agli agrumi, all'ambra, al cuoio e al patchouli.