



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Resine Fredde per Giornate Calde: Limanakia di Pierre Guillaume



Pierre Guillaume dimostra ripetutamente la sua capacità di iperfissarsi sulle sfumature, rifinando al contempo i suoi profumi con una certa glassatura nel sillage.

È come un fotografo che si preoccupa ossessivamente di mettere a fuoco uno scatto, per poi applicare spessi strati in rilievo e altri effetti nella post-produzione.



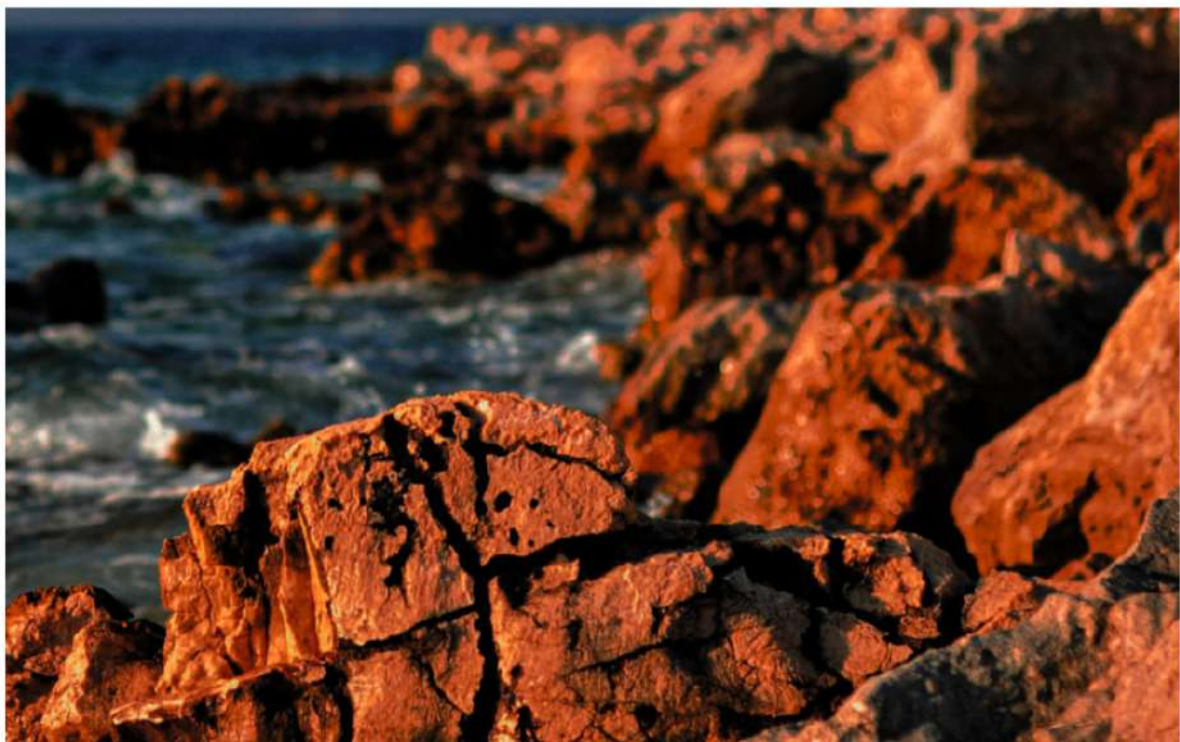
FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Per **Limanakia**, il profumiere ha scelto una rara "glassatura" che scorre lungo l'intera durata dell'indosso: una sensazione fredda e resinosa.

Le resine sono tipicamente associate in profumeria a qualità e abbinamenti di note riscaldanti: spezie, vaniglia, ecc. Il labdano di **Limanakia** è accostato a pizzichi speziati di immortelle, ma invece di acquistare calore e appesantirsi sulla pelle i due formano una spina dorsale di resinosità temperata da fiori bianchi luminescenti e note verdi che fanno rabbrivire per la loro freddezza.

NOTE: Gelsomino, Fiore di Tiarè, Selce, Mughetto, Note Legnose, Immortelle, Artemisia, Labdano, Legno di Cachemire, Cumino, Patchouli.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Quella dolcezza simile alla cola delle resine potrebbe sembrare una cosa strana da abbinare all'artemisia. Come fa il profumiere a evitare che la sua composizione abbia un odore dissonante?

Una dose oculata di salicilati sembra essere la chiave magica che sblocca l'armonia in **Limanakia**. Comunemente associata alle creme solari, questa famiglia di materiali ha in effetti un'inclinazione solare nella sua consistenza cumulativa.

In questo caso, scommetterei sul salicilato di metile, che odora di caramelle alla menta piperita e di birra analcolica. La dolcezza di questo materiale attenua l'asprezza dell'artemisia e traccia un sentiero olfattivo che chi indossa la fragranza può percorrere tra resine oscure e vegetazione luminosa.

Eppure ci sono molti altri colori e sfumature da esplorare sotto la scia primaria di **Limanakia**.





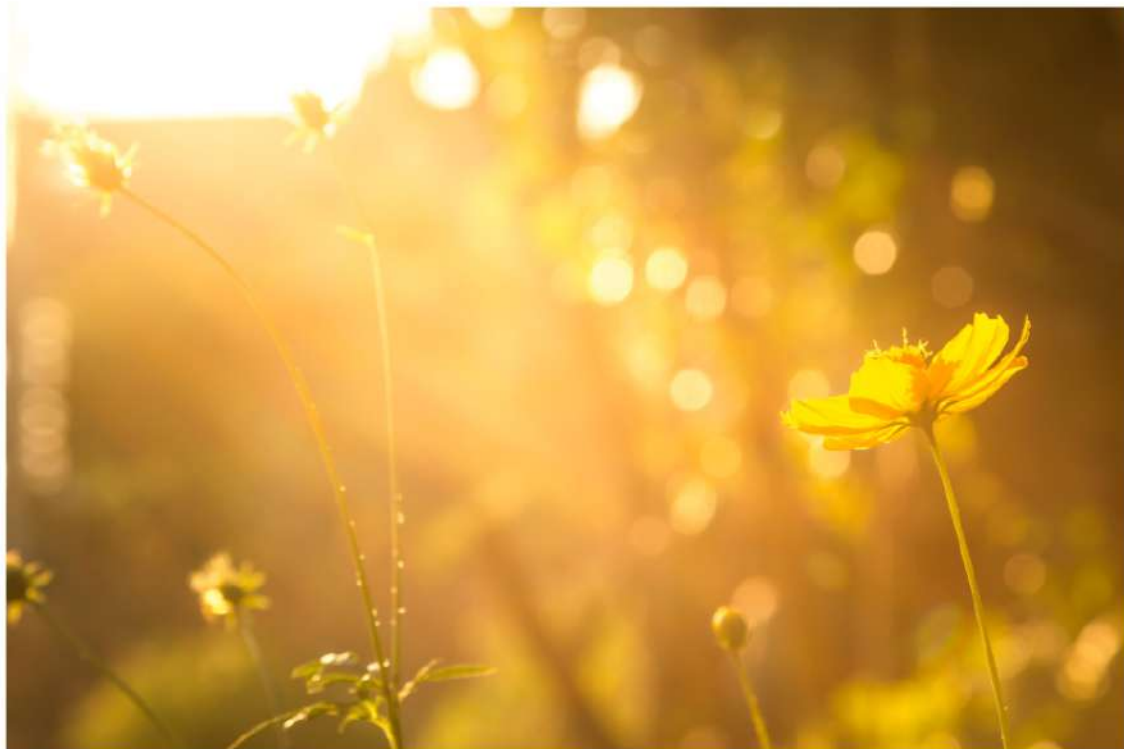
FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

All'inizio del drydown si sviluppa un sentore familiare se amate i fiori d'arancio: l'antranilato di metile, un materiale dall'odore simile al vino noto per il suo uso nella ricostruzione del profumo del fiore d'arancio e probabilmente utilizzato negli accordi di fiori di tiarè e gelsomino di questo profumo.

La sua presenza tra le resine dà vita a un'inebriante nuance di uva passa, quasi alcolica, ma lontana da qualsiasi cosa possa definirsi gourmand.

La florealità qui è astratta e radiosa, quasi citrica nel suo bagliore agrodolce e sollevata dalle qualità metalliche dell'accordo di pietra focaia.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Una base di muschio bianco materico, cashmeran e quello che sembra un chiaro distillato di patchouli si dispiega con grazia nel corso delle ore. Questo cocktail muschiato mi ricorda il drydown prolungato di [Salted Green Mango](#) di Strangers, mentre le note di testa di [Limanakia](#) ricordano l'aria fresca e aromatica generata da [Geranium Balsamic Note](#) di Bohoboco.



I fan di questi profumi possono tenere in considerazione [Limanakia](#) per un'ulteriore esplorazione della vegetazione estiva con un twist.