



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

# ITABAÏA 29 di Pierre Guillaume Paris: Balli Brasiliani nei Sogni da Ufficio





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Nel 2021 **Pierre Guillaume**, profumiere e fondatore di **Pierre Guillaume Paris**, ha inaugurato un nuovo tema della sua **Collection Numéraire**: il numero 29. Lo ha chiamato "Hesperimental".

Sotto questo numero ci saranno "esperimenti" su note di agrumi (alias Esperidi). È ovvio che il numero 07, che in precedenza comprendeva fragranze agrumate, non poteva più contenere tutti i progetti creativi di Pierre incentrati sugli agrumi, nemmeno nella versione ampliata di **Les Lumières d'agrumes** che includeva **Solsekia 07**, **Grand Siecle Intense 7.1** e **Morning In Tipasa 7.2...**

Cosa distingue **ITABAÏA 29** dai suoi omologhi agrumati?

Innanzitutto, il suo carattere fruttato. **Pierre Guillaume** si è ispirato al Brasile, con i suoi frutti insoliti e le sue piante esotiche, per cui il frutto della passione e le foglie di ananas sono apparsi nell'aroma di agrumi e mele. Tra l'altro, il nome **ITABAÏA 29** non ha alcun significato: Pierre l'ha inventato come suo solito, e suona alquanto brasiliano.





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

In secondo luogo, è una speciale fragranza energica e allo stesso tempo rilassata. Il Brasile, con il suo culto dello sport, della musica e della danza, ha prodotto molti maestri in tutti i tipi di sport, dalla pallavolo al jiu-jitsu brasiliano (BJJ), dal calcio alla danza sportiva. Qui la bellezza è apprezzata non meno dei risultati.

La destrezza e la bellezza dei movimenti dei maestri di capoeira, arte afro-brasiliana che unisce la danza acrobatica alla musica e alle arti marziali, sono diventate una sfida per Pierre. Come rendere la fragranza altrettanto suggestiva?







# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

In terzo luogo, la combinazione di note fragranti comuni con piante psicoattive brasiliane selezionate. Beh, la nota di cannabis è usata abbastanza spesso nella profumeria di nicchia (si veda la collezione Cannabis di BOIS 1920, Ganja di Comme des Garçons, Kinski, Ganja Oud di Jul et Mad, Amsterdam Intense di Jazeel, ecc.), ma ho dovuto indagare sui **fiori di Jurema** menzionati nella piramide olfattiva di [ITABAÏA 29](#).



*Mimosa tenuiflora (Jurema), Bahia, Brasile di Joao Medeiros, Wikipedia, CC BY 2.0*

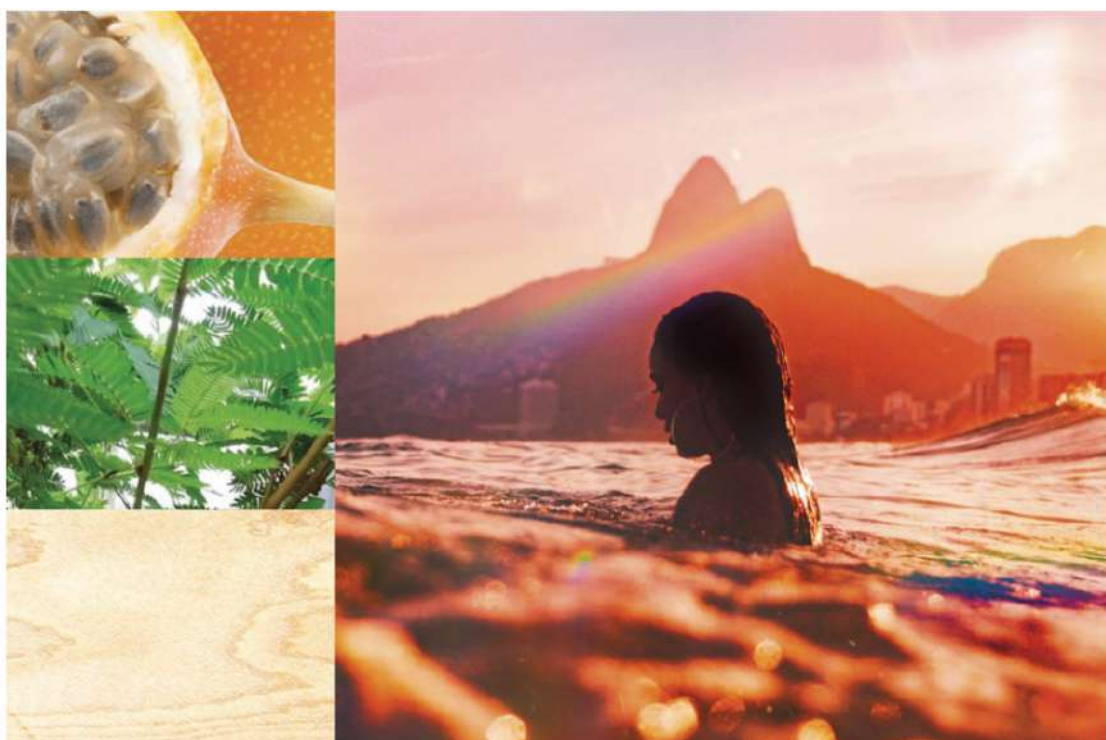


# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

**Jurema** è il nome brasiliano di una delle specie sudamericane di mimosa, la *Mimosa tenuiflora*, alias *Mimosa hostilis*, e la pianta è ampiamente utilizzata nella medicina tradizionale in Messico, Brasile, Colombia e Venezuela, e più di recente nella moderna cosmesi vegana. Ma le radici e la corteccia essiccate dell'albero sono utilizzate per il decotto tradizionale, che è enteogeno (scegliete la parola che preferite: allucinogeno, psicoattivo, psichedelico, narcotico).

In generale, Pierre Guillaume ha confermato ancora una volta il suo amore per le note esotiche del mondo vegetale nel descrivere le sue fragranze, ma stando all'idea, la fragranza dei fiori di Jurema dovrebbe essere simile all'odore della mimosa in fiore - cioè floreale e talcata.







# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Le ispirazioni sono a posto, ma la fragranza?

**ITABAÏA 29** - il più fresco aggiornamento del genere esperidato nella collezione di Pierre Guillaume - si rivela molto familiare agli amanti della profumeria di nicchia e araba. Simili composizioni luminose agli agrumi possiamo trovarle da Afnan e Armaf, Lattafa e Al Haramain, Nishane e BOIS 1920, Zara e molte altre collezioni.

È una composizione del genere "Arabian Aventus", come l'ho definita io stesso: mela verde, lime e ananas su un supporto bianco, asprigno e di lunga durata. Naturalmente si sente la firma di Pierre nella composizione, poiché la fragranza è più leggera, più sottile e più talcata delle solite composizioni in quello stile.





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

**ITABAÏA 29** non ci tenta con l'eccessiva dolcezza caramellata come le prime varianti di Hacivat; non contiene i legni ambrati mega durevoli di Club de Nuit Intense Man; e come tutte le fragranze di questa famiglia, è completamente priva della sfumatura fumosa del catrame di betulla o del cuoio.

È bianco e pulito come una camicia da ufficio, croccante come una mela, fresco e dolce come l'eroe di un cartellone che pubblicizza un profumo; c'è solo un accenno di canapa vera e propria, ed è sigillato nel polietilene. La fragranza è sorridente e piacevole, liscia ed educata. Nessuno sospetterà la presenza di sostanze illegali nell'odore, quindi indossate il profumo in ufficio e siate felici.

Il profumo **29 ITABAÏA di Pierre Guillaume Paris** è disponibile [sul sito ufficiale del brand](#) nella concentrazione Eau de Parfum, flaconi da 50 ml (110 Euro) e 100 ml (160 Euro).