



giornale *on line* di turismo e cultura del viaggiare

mondo*in*tasca



OLTRE LE MIMOSE

Franca Dell'Arciprete | 4 Marzo 2023

BEAUTY

SHOPPING

Non solo mimose per la Festa della Donna. Ecco alcuni prodotti eccellenti per una beauty routine gratificante da regalare o regalarsi: sieri, mist, fluidi, make up, e soprattutto fragranze sensuali.



giornale *on line* di turismo e cultura del viaggiare

mondo**int**asca

Esperienza giapponese e raffinatezza francese



EviDenS de Beauté nasce in Francia dall'associazione di due mondi, quello francese e quello giapponese. Il suo fondatore, Charles-Edouard Barthes, è da sempre appassionato di due cose: lusso e cultura giapponese. In particolare, questa sua seconda passione è cresciuta ancora di più osservando la bellezza della moglie. Dall'esperienza cosmetica giapponese ha preteso il meglio, dalla raffinatezza francese ha preso il senso dello chic e della seduzione. A partire da ciò ha deciso di concentrarsi sull'essenziale: il segreto di ingredienti preziosi, la voluttà di consistenze carezzevoli, di effluvi sensuali, la bellezza e soprattutto l'evidenza dei risultati.

Ispirandosi ai rituali ancestrali di bellezza Giapponesi e alla filosofia del Kaizen (ricerca infinita della perfezione), EviDenS de Beauté ha creato i suoi cerimoniali di bellezza "Kagayaki No Sahos" o Sahos, proponendo prodotti incredibilmente efficaci, studiati e pensati per tutti i tipi di pelle. Da applicare seguendo il principio del layering (stratificazione), la combinazione di questi cosmetici assicura risultati durevoli e puro piacere. Ciascun prodotto EviDenS de Beauté contiene ingredienti innovativi. La tecnologia cosmetica è senza precedenti, assicura coesione cellulare ed incrementa la capacità di conservare l'acqua all'interno dell'organismo. L'Acqua della Sorgente di La Foux è invece un ingrediente di origine naturale. Originaria delle glaciali sorgenti delle Alpi, questa viene imbottigliata e spedita in Giappone, impiegata per la manifattura e creazione di tutti i prodotti.