



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

ESXENCE 2024: L'Erba
Più Verde. Fragranze a
Base di Foglie di
Pomodoro di Pierre
Guillaume Paris e Omnia
Profumi





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Tuttavia la tendenza è evidente, come dimostra la recente mostra Esxence. Le verdure e le erbe aromatiche, che ricordano i prodotti agricoli freschi di fattoria, sono al centro delle composizioni dei marchi di nicchia. In alcune fragranze completano le note floreali, fruttate e legnose, mentre in altre emergono come elementi primari. Due fragranze si sono distinte tra i lanci primaverili: **Orchidivy 21.1 di Pierre Guillaume Paris** e **Pomod'ORO di Omnia Profumi**. Ciò che li accomuna è la presenza chiaramente percepibile di **foglie di pomodoro**. Prima di discuterne, vale la pena ricordare che **Indian Summer di Houbigant** (1972) e **Eau de Campagne di Sisley** (1976) sono state le prime creazioni a presentare questo fantasioso accordo. In mezzo secolo, sono state realizzate più di 300 fragranze a tema pomodoro e il numero è in continua crescita. I nuovi Orchidivy 21.1 e Pomod'ORO sono delle piacevoli sorprese: arricchiscono la piccola ma sempre crescente famiglia delle fragranze vegetali con nuovi significati e combinazioni olfattive. Spoiler alert: entrambi i profumi vi strapperanno sicuramente un sorriso.



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Orchidivy 21.1, Pierre Guillaume Paris



La fragranza, accompagnata da un [chiaro riferimento](#) alla storia di Adamo ed Eva, è dedicata alla vaniglia. In questo profumo, il popolare ingrediente assume un ruolo non convenzionale, presentando un aspetto verde surreale - succoso, frizzante e inebriante. La composizione di Pierre Guillaume è costruita su un contrasto davvero straordinario. Da un lato emerge l'aroma vegetale verde, sapido e leggermente acido delle viti di pomodoro intrecciate con bacche e foglie di bosco. Anche la menta, pestata con lo zucchero, ricorda la base di un mojito analcolico. Questa dolcezza da lecca-lecca, amalgamata con la foglia di pomodoro, crea una combinazione davvero bizzarra e divertente.



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Le piante e gli animali con i colori più vivaci in natura sono solitamente velenosi. **Orchidivy 21.1** è come una vite extraterrestre con grappoli bianchi. I suoi steli flessibili e le sue foglie intricatamente intagliate brillano di un verde fluorescente. Nella base, il profumo è letteralmente "a terra". Il sottofondo terroso-legnoso, ben percepibile soprattutto applicando il profumo direttamente sulla pelle, trasporta in una serra che pullula di terra umida e grumosa e di cespugli di pomodori. Vaniglia, lampone, fiori bianchi e dolcezza zuccherina persistono fino alla fine.

Orchidivy 21.1 emana un fascino vivace con un pizzico di malizia, mescolando in modo non convenzionale note verdi, gourmand e floreali. Lo spray disperde il profumo in modo uniforme e generoso, creando una nuvola ricca e densa. Con il tempo umido e fresco, questa vite mutata fiorisce con eccezionale rigoglio.

Pur trovando la nuova fragranza di **Pierre Guillaume** attraente, lascia un senso di non detto, persino di incompletezza. Le rime volutamente strane formano linee armoniose, ma questa poesia sperimentale si ferma a metà strada. Nonostante le immagini vivide di giungle e vegetazione lussureggiante, la fragranza manca di profondità e densità. A causa dell'insolito duetto tra la vite di pomodoro e la dolcezza del lecca-lecca, il profumo potrebbe non piacere a tutti, e il sottofondo di lampone e menta ricorda a volte un dentifricio per bambini. Eppure, questa vaniglia sapida, alla menta, velata e simile allo zucchero filato con foglia di pomodoro, nonostante le sue imperfezioni, rimane una delle novità più memorabili del 2024.



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Pomod'ORO, Omnia Profumi





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Nella nuova fragranza Omnia Profumi, creata dal profumiere **Fabrizio Tagliacarne**, la foglia di pomodoro è più pronunciata rispetto a **Orchidivy 21.1**. È l'elemento caratterizzante, che stabilisce la dinamica e il ritmo della composizione e completa gli altri ingredienti. **Pomod'ORO** offre una prospettiva diversa sull'accordo di vite di pomodoro rispetto alla fragranza di Pierre Guillaume, presentandone un approccio più convenzionale. Si tratta di un profumo fresco con l'umidità simile all'anice del basilico e della foglia di pomodoro, accentuata dal giacinto cristallino e tagliente, nonché dal vetiver cremoso e nocciolato e dallo spirito terroso del patchouli. Nel suo svolgimento iniziale ricorda il **Tarkhun**, una soda georgiana al dragoncello. Tuttavia, a differenza di quella limonata verde brillante, Pomod'ORO non è dolce in modo convenzionale. La sua dolcezza è sottile, ariosa ed erbacea, mitigata dalla liquirizia e dal basilico.

Pomod'ORO avrebbe potuto essere puramente naturalistico: una mini-serra per piantine sul davanzale, un piccolo ma potente giardino di Lilliput che non richiede di uscire dall'appartamento. Ma iris e giacinti eterei rivestono **Pomod'ORO** con uno strato di polvere senza peso, accentuando la sua delicatezza verde-floreale e conferendo eleganza alla composizione. Si potrebbe definire una fragranza lineare: dopo una brillante apertura di liquirizia e pomodoro, la composizione si stabilizza e non subisce cambiamenti significativi, solidificandosi nella sua diffusa freschezza acquerellata.



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE



Orchidivy 21.1 e **Pomod'ORO** sono entrambi giocosi, anticonvenzionali e persino eccentrici, grazie al loro **accordo di foglie di pomodoro** rinfrescante, vivace e quasi croccante. A dire il vero, ad alcuni potrebbero sembrare troppo sottili, in quanto le note di testa e di cuore si disperdono piuttosto rapidamente, non persistendo a lungo sulla pelle. Consiglio quindi di spruzzarli sui vestiti o sui capelli: in questo modo dureranno molto più a lungo, evolvendo gradualmente nel tempo.

La foglia di pomodoro con sfumature di vaniglia e dolcezza zuccherina mi ha davvero sorpresa. Nonostante **Orchidivy 21.1** sembri più uno schizzo che un dipinto finito e tecnicamente impegnativo, suscita emozioni e risolve l'umore all'istante. Una dimensione tascabile di giungle extraterrestri con rampicanti verde smeraldo. E un perfetto esempio di fragranza a effetto "wow".

L'ultima fragranza di **Omnia Profumi** sfoggia un carattere più naturale ed elegante. Ricorda la collezione **Les Eaux Rêvées** di **Sisley**, di cui condivide l'abbondanza di toni verdi e lo sfondo umido, simile a un irrigatore da giardino incorporato in una bottiglia. Tuttavia, **Pomod'ORO** si presenta più intricato e stratificato rispetto a **L'Eau Rêvée d'Isa**, con note di foglia di pomodoro e gelsomino. È il tipo di profumo che si vorrebbe portare in borsa nei giorni più caldi dell'estate.