



**KATE**  
**Winslet**

L'EFFETTO  
ANTIETÀ  
DI ESSERE  
MADRE

**Renée**  
**Zellweger**

BRIDGET JONES  
NON È PIÙ  
SINGLE

**Fabio Caressa**  
MAI STATO  
GELOSO  
DEI FIDANZATI  
DELLE MIE FIGLIE

**Giorgio Locatelli**  
SE URLO  
A MASTERCHEF  
MIA MOGLIE  
MI CACCIA

**Una lettrice**  
scrive  
NON VOGLIO  
BAMBINI:  
SONO  
EGOISTA?

N.11 SETTIMANALE 19.03.2024  
€ 1,20 IN ITALIA

**DONNE**  
**CORAGGIOSE**  
GUARITA  
DALL'ANORESSIA  
PER AIUTARE LE ALTRE

**Bellezza**  
LE CREME  
DELLA FELICITÀ

**Alimentazione**  
I FUNGHI MAGICI

**Viaggi**  
9 METE PERFETTE  
PER PARTIRE  
CON LE AMICHE

**19 marzo**

# BELLA DI PAPÀ

IL DIRITTO DI CRESCERE AMATE  
(MA ANCHE LIBERE)



CAIRO EDITORE

# SOFIA BERTOLLI BALESTRA

*Nonno Renato vestì Ava Gardner e Liz Taylor. «Traduco la sua audacia anche sugli abiti da giorno»*

Era chiamato «il pittore della moda», aveva persino inventato un colore, il Blu Balestra. Renato, suo nonno materno, è stato un famoso couturier, simbolo dell'alta moda, e lei sta rilanciando la maison: che cosa l'ha spinto?

Il desiderio di tenere in vita questa eredità familiare. Bertolli, il cognome di mio papà Rodolfo, è famoso nel mondo per l'olio di qualità, ma il marchio è stato venduto tanti anni fa: è una storia che non fa più parte della famiglia. La mia sfida è nata dalla volontà di portare avanti l'eleganza Balestra e rilanciarla a livello internazionale. Nel 2022 ho presentato la mia prima collezione con l'idea di portare lo stile audace di mio nonno anche su capi da giorno, non solo haute couture.

**Che ricordi ha di suo nonno?**

Era famoso per i ricami, li ricreava su disegno usando le tempere e tutte le cose che luccicavano, come la porporina e le polveri metalliche. Quando entravo nel suo atelier di via Sistina, a Roma, provavo di nascosto i vestiti di alta moda e uscivo copersa di brillantini. Quel luogo era la mia seconda casa, tutta la famiglia lavorava lì, ma io non pensavo di entrare in quel mondo.

**Perché?**

Ho studiato giornalismo e storia dell'arte e per anni ho lavorato all'estero,

**SOFIA BERTOLLI  
BALESTRA,  
36 ANNI.  
È IMPRENDITRICE  
E DIRETTRICE  
ARTISTICA  
DI BALESTRA.**



**RENATO BALESTRA**  
*Con le nipoti  
Sofia e Marta*



JIL SANDER

**NEL GUARDAROBA**  
*Una giacca bianca*



BOTTEGA VENETA

**LA IT-BAG**  
*La Hop con motivo intrecciato*



SAINT LAURENT

**NELLA SCARPIERA**  
*Slingback in pelle lucida*



BALESTRA

**IL CAPO  
BLU BALESTRA**  
*L'abito in tulle*



## IL MIO SEGRETO DI BELLEZZA

Sono un'ex sportiva, ho fatto per tanti anni pentathlon e ora mi alleno giocando a tennis tre volte alla settimana. Nel beauty-case, creme bio e vegane di Double B, fondotinta compatto di La Roche-Posay e mascara Dolomia.



IL LIBRO

IL PROFUMO

CAPALBIO, IL LUOGO DEL CUORE

IL FIORE

prima alla casa d'aste Sotheby's di Londra e poi per l'Artist Division di un'agenzia di moda. È stata mia mamma a chiedermi di occuparmi dell'eredità artistica di mio nonno. E io ho creato l'archivio.

### Di cosa si tratta?

Dagli anni Cinquanta al 2018, gli abiti Renato Balestra sono stati indossati da first lady e dive del cinema come Ava Gardner, Liz Taylor e Claudia Cardinale. Ho fatto un grande lavoro di ricerca e oggi l'archivio conta quarantamila bozzetti, disegni, un centinaio di abiti e lavorazioni sartoriali: un tesoro sotto la tutela del ministero dei Beni e delle attività culturali.

### Qual è il suo pezzo del cuore?

Un vestito del 1972 che ho ricomprato in un negozio vintage a Los Angeles: un modello sottoveste in chiffon nero con il caratteristico ricamo a pittura.

### Oggi è direttrice creativa del brand. Come definisce il suo stile?

Femminile, audace con un approccio haute couture. I capi sono made in Italy e hanno un taglio sartoriale.

### Una tendenza per la primavera?

Il tie dye con le sfumature fatte a mano, che rendono ogni pezzo unico.

### Il capo must have?

L'Olympia Dress Balestra, realizzato in jersey e cristalli.

### La sua icona di stile?

Grace Jones, audace e grintosa.

### La sua power woman?

Amanda Lear, per la sua capacità di giocare sull'ambiguità.

### Deve salvare sei pezzi del suo guardaroba: cosa sceglie?

Un abito in tulle tie dye Blu Balestra, una giacca bianca Jil Sander, un top Dion Lee, jeans Levi's, un paio di New

Balance e le slingback in pelle lucida di Saint Laurent.

### Una it-bag?

La Hop di Bottega Veneta.

### L'accessorio must have?

Gli occhiali da sole di Celine.

### Un profumo?

Un'essenza del Laboratorio Olfattivo.

### Il fiore che la rappresenta?

Il ranuncolo: è un'ode alla bellezza di chi lo riceve. Per la collezione primavera estate mi sono ispirata all'incantatrice Circe, la donna più moderna della mitologia che indossava proprio fiori di ranuncolo e tessuti luminosi, simboli della sua forza interiore.

### Qual è il luogo che ama di più?

Capalbio, in Maremma. E sogno un viaggio in Papua Nuova Guinea.

### Un ristorante?

Papetto a Roma, ci andavo col nonno: è mancato a 98 anni, nel 2022.

### Cinema: regista preferito?

Denis Villeneuve.

### Una serie tv da vedere?

*The Bear*, su uno chef dell'alta cucina che rileva la paninoteca di famiglia.

### Un libro da leggere?

*Adam ed Eiva* di Arto Paasilinna.

### La musica della sua giornata?

Le canzoni di Calcutta.

### Tre cose che le interessano?

L'arte, i viaggi e la famiglia. Sono sposata con Matteo D'Aloja, la mia roccia, ex architetto e co-fondatore del festival d'arte Hypermaremma. Abbiamo due figli: Gregorio, 8 anni, e Altea, 6.

### Cosa la preoccupa di più?

I cambiamenti climatici.

### Cosa la fa arrabbiare?

Tutto ciò che non posso controllare.

### Una verità su se stessa?

Sono molto determinata. F



LA SERIE TV  
The Bear



MUST HAVE  
L'Olympia Dress



MAI SENZA  
Un paio di jeans



L'ICONA DI STILE  
Grace Jones



IL VIAGGIO DEI SOGNI  
La Papua Nuova Guinea