MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE 2023 | REDAZIONE: Galleria San Federico 16, Torino 10121 - Tel. 011/2170606 - Fax 011/2170622 - E-mail: corrieretorino@rcs.it - PUBBLICITÀ: pubblicitatorino@rcs.it | Distribuito con il Corriere della Sera - Non vendibile separatamente

CORRIERE TORINO

torino.corriere.it

DOMORI
DOMORI.COM

Pallavolo
Coppa Cev: Chieri agli ottavi
di **Luca Borioni**
a pagina **12**

TORINO

OGGI 16°	GIO	VEN	SAB	DOM
Poco nuvoloso Vento: 7.56 Km/h Umidità 88%	3° / 12°	4° / 13°	1° / 11°	3° / 11°

L'ARIA
NO_2 Biossido di Azoto
O_3 Ozono
PM10 Polveri sottili
pessima
scadente
accettabile
buona
NO_2 O_3 PM10 Giudizio

DOMORI
IN PIAZZA SAN CARLO 177

Il PalaAlpitour come uno stadio ai piedi di Sinner

C'è Djokovic, ma la città ha scelto

Jannik Sinner lo aveva detto subito dopo la prima partita, «qui c'è un'atmosfera straordinaria, mai vissuta prima». E ieri il palazzetto gli ha reso grazie con un tifo straordinario sin dalle primissime battute, con ovazione e cosi da stadio che raramente si sentono sui campi del circuito Atp, pure caldissimo.

Il duello tra i due favoritissimi del girone (e delle Finals, dove Medvedev — con Alcaraz non al top — reciterà certo la parte del terzo incomodo) è cominciato puntuale regalando da subito spettacolo e una lunga teoria di servizi vincenti da una parte e dall'altra fino alla vittoria di Sinner nel primo set. Notte magica e match straordinario.

alle pagine **2** e **3** **Bonsignore**

QUASI 300 I GIORNALISTI

Torino promossa da chi racconta il tennis al mondo

Le Atp Finals sono un evento planetario, trasmesso in 179 Paesi: una vetrina enorme per il tennis ma anche per la città e il Piemonte. Il PalaAlpitour, esaurito in questi giorni con 12 mila presenze a sessione, è anche la casa dei media: quasi 150 giornalisti di carta stampata e siti web, 40 fotografi, altri 1000 giornalisti e operatori dei vari broadcaster internazionali. Tutti innamorati della città.

a pagina **3**

La cerimonia La struttura riapre a gennaio

Attore Luca Argentero è nato a Torino il 12 aprile del 1978, ha fondato 1Caffè Onlus

Il Villino Caprifoglio riapre al Valentino Argentero: «Qui metteremo le radici»

di **Simona De Ciero**

«Tante volte mi è stato chiesto di fare da testimonial per un progetto ma scegliere a chi dire di sì è sempre stato difficile. Ecco perché 1 Caffè Onlus nasce come incubatore del bene: nessuno si salva da solo». Così Luca Argentero alla consegna del Villino Caprifoglio, recuperato e nuova base dell'ente benefico che ha creato.

a pagina **9**

La cerimonia Tra gioie e delusioni

Due stelle Lo chef Michelangelo Mammoliti

Sulle stelle Michelin il Piemonte si aggrappa allo chef Mammoliti

di **Luca Iaccarino**

Sempre sia lodato Michelangelo Mammoliti che salva il Piemonte da una disfatta totale. Ieri pomeriggio, Teatro Grande di Brescia, «star revelation» della guida Michelin 2024. I nomi degli chef presenti – e assenti – all'aperitivo pre-cerimonia consegnano indicazioni contrastanti.

a pagina **5**

Il processo Sul banco degli imputati un 55enne

Il docente di religione molesta 9 studentesse

Mani che sfiorano le cosce e indugiano sul collo e i capelli. E poi frasi inappropriate: «Sei bellissima», «Piccola pornostar», «Dammi un bacio con quel rossetto rosso». Atteggiamenti ben oltre il limite del consentito e che hanno finito per mettere nei guai un docente di religione di un liceo torinese. L'uomo, 55 anni, è ora a processo con le accuse di molestie e violenza sessuale. Gli atti dell'inchiesta raccontano la storia di nove studentesse minorenni che avrebbero subito le attenzioni del docente. Gli episodi si sarebbero consumati tra il 2018 e il 2021.

a pagina **7** **Lorenzetti**

POLITECNICO

Cresce il rischio burnout per i professori

di **Paolo Coccorese**

La metà dei professori e dei ricercatori del Politecnico ha sofferto o teme di subire un burnout. Incubo «esaurimento professionale» per chi lavora nell'ateneo. A dirlo è uno studio che ha interrogato i dipendenti per esplorare il benessere organizzativo.

a pagina **4** **Coccorese**

I dati dei vigili

Le multe ai torinesi e la gogna giapponese

di **Davide Ferrario**

Scena che vidi durante un viaggio in Giappone. Un vigile urbano di Tokyo stava emettendo una multa per sosta vietata: compilò il suo verbale, lo staccò e lo inserì in una vistosa busta di plastica bianca.

a pagina **4**

Il caso via Garibaldi

Guardiamoci dentro, affrontiamo il disagio

di **Giovanni Semi**

Lettera aperta, la seconda ormai, pubblicata ieri dal direttore del Corriere-Torino ci interpella. Il "ci" è, o dovrebbe essere, composto dalla cittadinanza prima ancora che dalla politica e dall'amministrazione.

a pagina **7**

BARBARA STEFANELLI
LOVE HARDER
Le ragazze iraniane camminano davanti a noi

«La mia forza? Non accontentarmi mai»

Parla Lorella Cuccarini, all'Alfieri con «Rapunzel»: «Sono la cattiva della fiaba»

di **Francesca Angeleri**

«Sono in un momento della mia carriera in cui mi sento veramente realizzata. Sento di avere ottenuto molto di più di quanto mi potessi immaginare quel giorno, a 20 anni, in cui per la prima volta misi piede al Teatro delle Vittorie». Lorella Cuccarini

In sta casa

di **Elisabetta Marangoni**

Se il bagno

La sorpresa è l'essenza che racconta l'emozione del campo

Drago: «Tutto ha un suo personalissimo odore identitario, anche una superficie in cemento»

Atp Finals è sensazionale in tutte le sue sfumature. Guardare i grandi del tennis sfidarsi al Pala Alpitour? Uno spettacolo per vista e udito. Assaggiare una brioche a forma di pallina alla Farmacia Del Cambio? Una coccola per il palato. E in questa terza edizione anche l'olfatto viene soddisfatto. Tutto merito della profumeria Laboratorio Olfattivo che stupisce con quattro nuove fragranze, ognuna ispirata a un terreno da gioco.

Cemento, terra rossa, sintetico e erba non sono più solo le superfici sulle quali si scrive la storia del tennis. Ora diventano vere e proprie emozioni da indossare. «Ci si stupisce perché si pensa che il cemento non possa diventare un profumo — racconta Roberto Drago, direttore creativo —. Ma tutto ha un suo personalissimo odore, che acquisisce identità a seconda del modo e del momento in cui lo si percepisce. In partenza, ci siamo ispirati all'unicità di ogni materiale. Poi abbiamo arricchito le essenze immaginando la sensazione che un tennista prova quando entra in campo». E, come una madeleine, invoca il ricordo. «Se si è stati degli sportivi, l'effetto è immediato. Sembra quasi di essere catapultati in campo e riprovare l'adrenalina e la tensione, rivivere gli insuccessi e i successi». Un'idea che ha iniziato a prendere forma nel 2022, quando Laboratorio Olfattivo aveva lanciato il primo profumo alla pallina di tennis. In quel caso, il desiderio era stato ricreare l'odore della pallina nuova di zecca, appena presa in mano dopo aver stappato il contenitore.

Il progetto era andato bene, così è stato ampliato con la collaborazione di professionisti come Luca Maffei, Paolo Cerizza e Antoine Lie (che tra gli altri, ha lavorato con Versace). In Erba Naturale sono protagonisti gli odori della natura: muschio, fili d'erba e rugiada. In Terra Rossa emerge la grinta e la tenacia, Campo Sintetico ricerca la perfezione con rigore e intensità. E, riguardo a Cemento, il suo creatore Antoine Lie lo descrive come «l'odore tipico di un'umida giornata estiva, dai sentori di asfalto caldo, vernice e residui di gomma di scarpe da ginnastica». Deciso. Non è dato sapere quali ingredienti siano stati usati, la formula rimane segreta. Bisogna invece sapere che le quattro limited edition, presentate la scorsa domenica, saranno in vetrina ancora per qualche giorno. Fino a domenica 19 novembre, data della finale.

«Non abbiamo ancora ricevuto visite dai protagonisti delle ATP, ci piacerebbe che un grande tennista indossasse uno dei quattro profumi – spiega Roberto Drago -. Il mio preferito? Probabilmente Terra Rossa e Cemento, entrambi per la loro complessità».

Teresa Cioffi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Erba naturale, Terra rossa, Campo sintetico e Cemento sono le essenze ispirate al tennis e lanciate da Laboratorio Olfattivo in occasione delle Atp Finals

Un particolare del laboratorio olfattivo

SMELL ME
SMELL ME
SMELL ME
SMELL ME