



# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

## Belle di Fragonard - Belle de Grasse, Belle d'Arles e Belle de Paris



Mentre esploravo la nuova linea di profumi *Les Fleurs du Parfumeur* di [Fragonard](#), un'isola serena era allestita vicino al luogo in cui lavoro, e a malincuore di recente l'ho smontata. Messe insieme, le scatole e i tubetti sembravano un affresco arioso.





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE



La collezione *Les Fleurs du Parfumeur* è stata lanciata nel 2020. Comprende tre Belles (*d'Arles*, *de Grasse* e *de Paris*) e un *Beau de Provence*. L'ultimo arrivato è stato il meraviglioso *Bel Oranger*, che è universale.

*Les Fleurs du Parfumeur* è una linea di fragranze piacevole alla vista che offre una pubblicità accattivante della profumeria tradizionale francese - non ci vengono presentati i profumi della Provenza bensì i personaggi locali, e indossiamo la loro immagine.



# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

## BELLE D'ARLES

*Fiori d'arancio e crema*



### Belle d'Arles

bergamotto, neroli, pesca  
fiore d'arancio  
ambra grigia





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

**Belle d'Arles** è una straordinaria fragranza ai fiori d'arancio. Sono dipendente dalla sua cremosità gourmand. È un fiore d'arancio luminoso ma tenero che inizia vigorosamente con una nota verde (petitgrain) ma che presto diventa un floreale suadente e sfumato. È più floreale, complesso e femminile di **Bel Oranger**; se quest'ultimo brilla come una corposa ambra color tramonto, calda e trasparente, **Belle d'Arles** diventa torbido come una pietra di luna, con i petali che diventano leggermente alcolici con una goccia di miele e crema, come se la gardenia fosse stata aggiunta al mix. Belle non ha il cedro, la cera d'api e il patchouli terroso del più robusto **Bel Oranger**.





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

## BELLE DE GRASSE

*Delicata mimosa con lillà e violetta*



### Belle de Grasse

bergamotto italiano, fiore di violetta  
assoluta di mimosa, assoluta di fiori d'arancio, lillà  
eliotropio, muschio





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

**Belle de Grasse** è una delicata mimosa cipriata con lillà e violetta. I fiori appaiono in questa esatta sequenza, ma la mimosa è l'accordo centrale e domina dall'inizio alla fine. La mia prima sensazione mentre familiarizzavo con la fragranza è stata: "Come facevano a saperlo?". Così realisticamente la mimosa si diffondeva nell'aria, solleticando il mio naso e richiamando tutti i miei ricordi primaverili preferiti! Contemporaneamente alla delicata morbidezza floreale, ha iniziato a manifestarsi una familiare dolcezza caramellosa. Setosa e nostalgica. Era la violetta che si univa all'insieme, producendo un effetto lillà - polveroso e un po' cremoso, come una leggera sbavatura di rossetto.

Mi piace quando la polverosità non impedisce alla fragranza di essere fresca come la rugiada e un po' verde. **Belle de Grasse** è un'affascinante ragazza di campagna, con le fossette. Non rovinare l'impressione con una dose eccessiva. La fragranza rimane silenziosa ma per molto tempo, riempiendovi il cuore di tenerezza ogni volta che la inalate di tanto in tanto.





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

## BELLE DE PARIS

*Leggero iris urbano*



### Belle de Paris

neroli, mandarino verde, pera  
iris, violetta, incenso  
muschio, cedro bianco





# FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

**Belle de Paris** è un iris umile, più simile a un'ombra, sullo sfondo delle vecchie mura cittadine. Profuma di calze di seta e di fodere costose (nonostante il suo amido, l'iris è sempre smorzato), di aria di città, persino di un po' di benzina, di maltempo, del verde imbronciato dei vicoli cittadini, di un effimero ma allettante sentore di caramelle uscito da una piccola pasticceria e, naturalmente, di iris terroso semi-floreal. Forse questa fragranza all'iris piuttosto grigiastra e modesta è stata creata per enfatizzare, per contrasto, la brillantezza e la vitalità di una donna parigina che si precipita a un incontro lungo una strada grigia.

