



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

FRAGRANZE 2023: Panoramica e Riflessioni Arte, Libri, Eventi

di [Elena Knezevic](#)

10/06/23 10:04:16

Pitti Fragranze è l'esposizione di profumi più comoda da visitare. L'enorme salone dell'ex Stazione Leopolda è diviso in due corridoi espositivi. La Stazione Leopolda fu la prima stazione ferroviaria di Firenze, ma non durò neanche vent'anni, lasciando il posto al nuovo terminal di Santa Maria Novella, tuttora in funzione. La Stazione Leopolda è diventata uno spazio professionale per mostre, presentazioni e ricevimenti...





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

La prima ciliegia è **Melting Lust** di Emil Élise.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE



Giovane e anticonvenzionale, [Emil Élise](#) spiega la sua filosofia direttamente nel nome del profumo, che è, in parole povere, la seguente: *sei fantastico così come sei*. Il messaggio è ampiamente utilizzato nel segmento dei profumi designer, e la scelta della ciliegia non sembra anticonvenzionale.

[Melting Lust](#) è una ciliegia realistica carnosa, scura, agrodolce e leggermente alcolica, con una base legnosa-fumosa piuttosto complessa. Gli appassionati di ciliegie credibili la apprezzeranno. Il retro dell'etichetta è macchiato con un rossetto cremisi ad alta saturazione per l'effetto "*melting lust*".



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Un'altra ciliegia è offerta dalla francese **HEADSPACE**, che utilizza accordi naturalistici ricreati con il nuovo metodo Headspace. Il nuovo **Kirsch** è costruito su accordi alcolici dell'omonimo liquore di ciliegie tedesco e del sakè giapponese. Sono supportati da zafferano, legno e pelle scamosciata. Il risultato è un cuoio scuro profumato di ciliegia, pungente all'inizio e più scamosciato e polveroso alla fine.



Allontanandoci dalle ciliegie, ci avviciniamo a fragranze che si basano su storie. Tra queste, ci sono ancora storie opzionali che non sono essenziali per comprendere e ammirare la fragranza.



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

L'aristocratico e pacato **Bienaimé**, riportato in auge l'anno scorso, ha mostrato come trattare con grazia il prezioso passato. I suoi profumi mi ricordano un moderno adattamento cinematografico di un romanzo classico romantico.

Pur essendo formulati in stile "vintage", i loro profumi non odorano di antiquato ma di chic. Il nuovo **Fleurs d'Été**, con un accenno di lillà bagnato, è una composizione floreale cipriata bellissima, morbida e leggera. **La Vie en Fleurs** dello scorso anno è una fragranza più densa e cremosa, con un leggero tocco animalico e una violetta al lampone nel cuore.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Il fiorentino [Extra Virgo](#) si è nuovamente avvalso dell'aiuto del brillante [Michele Marin](#) per creare il suo nuovo [Oracle](#).

Inizialmente densa e scura, pesante di incenso, la fragranza si schiarisce durante il suo sviluppo, rivelando sfaccettature aromatiche agrumate e speziate di ginepro, resina di pino e cipresso. Una fragranza ipnotica, anche se più prevedibile di [Animal Café](#) dello scorso anno.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Adoro un buon sapone che profuma esattamente come un sapone o qualcosa di leggero e sorprendente che dura il tempo di lavarcisi le mani. **Fragonard** ha preparato una collezione natalizia di saponi e profumi per la casa illustrati dall'artista siciliano Alessandro Florio, che ha impresso la sua firma sui saponi. Adoro questi regali: non sono impegnativi e si usano sempre con gratitudine verso chi li ha fatti, ogni volta che si prende in mano il sapone.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE



Oltre ai saponi, alle candele e ai diffusori di Alessandro Florio, Fragonard ha rilasciato la sua fragranza più popolare, [Fleur d'Oranger](#), nella concentrazione extrait de parfum - [Fleur d'Oranger Parfum](#).