

# mario claire

## Eterna MODA

How to:  
Pasticcini  
Mare vivo  
Gioielleria  
Puglia e bikini  
Posidonia  
Paralimpiadi  
Soundtrack

Inchiesta

### QUANDO I VECCHI SONO I NOSTRI GENITORI





# Face BOARDING

Testo di Francesca Varasi  
Foto di Pierre-Olivier GUILLET

Abbandonare la comfort zone per lasciarsi sorprendere dalla meta scelta. Andare oltre i confini, anche del proprio look, e sperimentare colori che evocano il Mediterraneo o lidi tropicali. E, al ritorno, una fotografia olfattiva delle vacanze ci farà tornare esploratori.

**C**ome si può cogliere la bellezza da un viaggio e trarne il massimo del benessere? Che sia una vacanza stanziale o più esplorativa, alcuni accorgimenti mentali la possono migliorare, in modo da ottenere un'esperienza più gratificante. Come ci spiega Chiara Di Nuzzo, psicoterapeuta e psicologa del viaggio (@travelpsy): «Prima di tutto partire con un approccio più consapevole, che non è così scontato: è importante aiutarci a essere "presenti" nel momento e nel luogo in cui ci troviamo, cioè a essere recettivi ai dettagli che possiamo cogliere, come soffermarci ad ascoltare i rumori tipici, annusare a occhi chiusi gli odori, toccare le texture. Liberiamoci un po' dagli smartphone, che creano inquinamento visivo e uditivo, e aiutiamo tutti i sensi a rilassarsi per imprimere delle memorie più emotive. Muoviamoci sempre con curiosità, con un atteggiamento di apertura, facendo scelte diverse da quelle in linea con il proprio stile di vita: uscire dalla comfort zone aiuterà a riconoscere quelle che sono le vere sorprese, gli aspetti diversi del luogo che stiamo visitando. Non corrisponderanno esattamente a quello che avevate in mente quando avete programmato il viaggio da casa, e questo è anche un modo per allenarsi ad affrontare un cambiamento con meno ansia e capire cosa ci succede se modifichiamo le nostre abitudini». Dal cervello alla pelle, una connessione sempre più stretta interpretata da Martin Younan, celebrity make-up artist per Victoria Beckham Beauty e per la serie tv *Becoming Karl Lagerfeld* (@martinnmakeup): «La pelle luminosa è un effetto che non passerà mai di moda, soprattutto in estate. In particolare quest'anno il glowing si trasforma in lucido e bagnato. Il colore blu per ombretti ibridi o cremosi sarà presente in tutte le gradazioni. Dagli-azzurri che evocano sensazioni mediterranee di mete come Grecia, Croazia, e Puglia, alle sfumature "ghiacciate" che richiamano gli anni 90. Ma anche toni pastello dal tocco metallico o scintillante che evocano mete come le Hawaii o Tahiti. Le labbra, esaltate da oli pigmentati ad alta lucentezza, e le guance, sono color corallo e si ispirano all'atmosfera tropicale. Credo che sempre più donne, e uomini, amino l'idea di scegliere una destinazione anche in base a come possa ispirare il loro look, per quello che indosseranno sia come makeup sia come abbigliamento». E i paesaggi, mediterranei o più lontani, sono da sempre un'ispirazione che diventerà il ricordo del viaggio: «I profumi sono in grado di ricreare quel percorso verso il mare che si infrange sugli scogli di Capri, circondati dai cespugli della macchia mediterranea scaldata dal sole, con l'odore della crema protettiva: è la sensazione che ho voluto imbottigliare in *Ammare di Carthusia*», racconta Luca Maffei, creatore di fragranze (atelierfragranzemilano.com). «O penso alla collezione di scie orientali Houbigant, con fil-rouge la mirra: sembra di attraversare i deserti e l'Oceano Indiano. Tiglio Mirabilis, invece, di Laboratorio Olfattivo (è uno dei finalisti dell'Accademia del Profumo, ndr), è costruito sull'olio essenziale di tiglio, per evocare l'odore dell'estate a Forte dei Marmi. Il mio posto felice», rivela Maffei. Un ricordo più intenso di una foto con lo smartphone. **mc**

## CON CALORE

Le fotografie di Pierre-Olivier Guillet raccontano la sua adolescenza, e sono intrise dei profumi del Sud della Francia, dalla mimosa all'uva, ai limoni. Qui la freschezza del giallo si sente con discrezione anche in bianco e nero, amplificato dalla luce sensuale. «I principi guida sono sempre il sole, le sensazioni, la nudità e il corpo femminile. Una ricerca di estetica, poesia e semplicità nella luminosità tipica della mia regione», spiega il fotografo, che sta continuando a lavorare su temi simili nel progetto "Jusqu'à la bouée" sul mare e sui corpi, sul rapporto con la pelle, le relazioni umane e la vita di gruppo (@poguillet).

- 1. VESTE WILD** Dries Van Noten Beauty Limited Edition Lipstick, è una case ricaricabile, Amber Jungle, con fantasia di pietre e macchie di leopardo e due nuove shade: Cool Brown, beige tenue, e Abstract Red, dai sottotoni di arancio brillante (73 €).
- 2. RIVIERA FRANCESE** Si ispira ai colori della Costa Azzurra la palette Dior Diorshow 5 Couleurs, qui in 933 Pastel Glow. In edizione limitata (70,53 €).
- 3. DA VIAGGIO** Taglia mini, 30 ml, per Les Bains Guerbois 1992 Purple Night Eau de Parfum con note di mandarino di Calabria, tuberosa dall'India e patchouli dall'Indonesia (90 €).
- 4. SFUMATURE TROPICALI** Lascia un colore leggero, mentre idrata e ammorbidisce le labbra: Catrice Hydrating Lip Mask (5,99 €).

