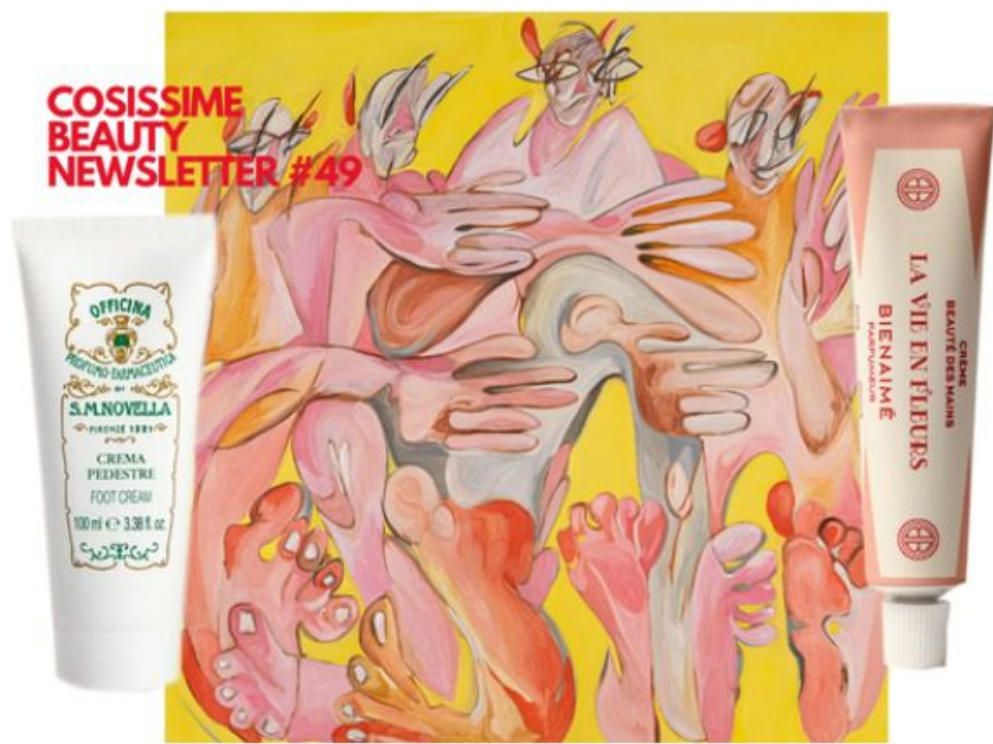


# COSISSIME BEAUTY



Ciao, sono Martina e questa è **Cosissime Beauty Newsletter**. Per questo **Volume #49** di **Giugno 2024** ho pensato ad un giochino divertente che ho già fatto a [Giugno dell'anno scorso](#). Si tratta della **scoperta della bellezza dentro la bellezza**. Ho immaginato che trucchi, creme, prodotti per capelli o profumi potrebbero usare le protagoniste e i protagonisti di opere d'arte. Cominciamo ti va?

# COSISSIME BEAUTY



*He's Wrong* di **Ksenia Pasyura**,  
2024, olio su tela, (200 x 200 cm)  
Fondazione Mudima

Quando ho visto queste opere mi sono istintivamente toccata le gambe, le mani, la faccia. **Ksenia Pasyura** mette davanti agli occhi il corpo, le sue forme che diventano il mio corpo, il tuo corpo, che diventa la carne di cui siamo fatti e che non è mai perfetta. Perché dovrebbe esserlo? Ce lo continuano a ripetere che andiamo bene così come siamo, eppure, per 'essere la migliore versione di noi stessi' ci dobbiamo truccare e sembrare più giovani e magri. Qui invece voglio solo focalizzarmi su delle parti del corpo che non coccoliamo mai, le mani e i piedi che ci fanno fare cose e che ci fanno andare avanti. Dal 14 giugno al 12 luglio andiamo a vedere ***Dove il grottesco regna sovrano: l'arte di Ksenia Pasyura*** alla **Fondazione Mudima** di Milano. Appena possiamo invece passiamoci una bella crema ai piedi, è una sensazione molto piacevole quella che regala la **Crema Pedestre** di **Santa Maria Novella**. Il prodotto che ci si aspetta quando si pensa ad una crema per i piedi. Rinfrescante e tonificante al profumo di menta e canfora con un effetto termo-attivo freddo. Per le mani invece rimaniamo sul design elegante e retrò con la **Hand Cream La Vie En Fleurs** di **Bienaimé Parfumeur**. Un tubetto che custodisce una crema molto idratante e con una profumazione floreale delicata e fresca che riveste le mani come un guanto di velluto. Super chic!