



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE



Search perfumes, brands, news...



Maggiore Nitidezza, Note Floreali Intensificate: Le Musc & La Peau Extrait di Pierre Guillaume Paris





Moon per il calendario Pirelli del 1972 - con la loro messa a fuoco morbida e la palette di colori tenui, quasi seppia - assomiglierebbe a questo profumo di Pierre Guillaume Paris. L'immagine di modelle con gli **occhi cerchiati di kohl** e le labbra a boccio di rosa che si affannano a **stirare** o che **oziano svogliatamente** in stanze soffocanti e imbottite evoca le rappresentazioni pittoriche delle ballerine di Degas. **04.1 Le Musc & La Peau** incarna questa foschia rosa-dorata sbiadita e l'effetto sfocato e sognante delle foto di Sarah Moon: un paesaggio onirico polveroso, una nebbia lattiginosa-muschiata dove l'accordo iniziale di erbe si dissolve in fiori gialli e in un'accogliente e morbida vaniglia. Questa nuvola profumata e vaporosa avvolge la pelle come la seta bianca e le sottovesti di pizzo del leggendario calendario Pirelli.

A uno sguardo sommario, potrebbe sembrare che la fragranza sia piuttosto lineare, ma questa impressione è ingannevole. L'accordo di apertura ricorda il latte freddo infuso con rosmarino e altre erbe aromatiche. Poi emerge un ylang ylang straordinariamente plausibile, con tutte le sue sfumature - dalla banana surmatura e il miele alle sfaccettature cuoiate, verdi e cerose - a rendere la fragranza più profonda, ricca e sensuale. Questo accordo floreale giallo è attutito, dissolvendosi in una nebbia cremosa, proprio come il rosmarino. Nel finale, **04.1 Le Musc & La Peau** acquisisce un tono più legnoso-speziato, ma sia la vaniglia che il cedro e il legno di sandalo impallidiscono rispetto all'accordo dominante che ricorda l'odore della pelle.



bestseller del marchio. L'Eau de Parfum iniziale reinterpretava l'accordo cremoso-muschiato del delizioso **04 Musc Maori**, eliminandone il rivestimento di cioccolato al latte. Secondo il marchio, l'Extrait de Parfum lanciato di recente è una "riconcentrazione e riorganizzazione" della fragranza originale, uscita otto anni fa.



Il nome della fragranza, **04.1 Le Musc & La Peau**, svela appieno l'intrigo nascosto dietro il vetro trasparente. Se si potesse incapsulare la nostalgica mise-en-scène delle fotografie di Sarah



Pierre Guillaume ha rivestito la nuova versione di [Le Musc & La Peau](#) in un elegante flacone bianco latte. Sebbene assomigli molto alla versione iniziale del 2016, alcune differenze la distinguono: "la riconcentrazione e la riorganizzazione" hanno migliorato la composizione, rendendola più dettagliata e luminosa, proprio come un'immagine con una maggiore chiarezza e nitidezza in Photoshop. L'ylang è diventato uno degli accordi principali insieme al muschio. Una crema pasticceria dolcemente floreale contrasta con l'amarrezza della menta e dell'erba e con il caratteristico sottofondo cuoiato e gommoso dell'accordo di ylang ylang. Infine, l'[Extrait de Parfum](#) si stempera dolcemente in una finitura cremosa di legno di sandalo.



Entrambe le versioni sono skin scent leggeri e inoffensivi. Le loro differenze non risiedono solo nella concentrazione, ma anche nell'enfasi all'interno della composizione. **04.1 Le Musc & La Peau** ha un profilo più aromatico e legnoso. Rispetto alla nuova versione, è più fresco, ventoso e salato. Il nuovo **Extrait de Parfum** evoca il profumo di un'interminabile giornata in spiaggia, con fiori tropicali più pronunciati e vaniglia cipriata. Se preferite le fragranze floreali-musciate è un must-try, perfetto per le calde giornate estive.