



# LA STAMPA

**E se anche i profumi  
avessero un suono? A  
Firenze si esplora la cultura  
olfattiva**





**Da sempre, Pitti Fragranze esplora la cultura olfattiva e, nel contempo, anticipa le tendenze del mercato: sono 210 i brand che quest'anno vi partecipano, con una forte prevalenza internazionale (il 75%); ben 36 le new entry, tra questi Ajmal, leader mondiale nella produzione di Oud.**





Tra le news presentate a Pitti, l'ultima creazione di Pissara Umavijani, "naso" e fondatrice del brand Parfums Dusita, si chiama Pelagos (dal greco "mare"), ed è una fragranza legnosa/marina «nata dai miei ricordi di vacanze nelle isole del Mar Egeo, in Grecia». Il bouquet si apre con note agrumate, mentre pilastro centrale della composizione, fresca e gioiosa, è l'accordo di brezza marina; infine cuoio, sandalo e patchuli ne rafforzano il carattere dinamico. La scatola in legno laccato nero diventa portagioielli.

LA DECISIONE DOPO L'INTERVISTA DI BOCCIA A LA STAMPA. INCHIESTA DELLA CORTE DEI CONTI SUI VIAGGI ISTITUZIONALI

## Resa di Meloni, via Sangiuliano

Lex ministro: "Io sempre onesto, ora voglio soltanto sparire". Al suo posto il giornalista Giuli

### IL COMMENTO

La Carta e i limiti all'arbitrio del potere

ANNALISA CUZZOCREA

Ha fatto finalmente la cosa giusta, Gennaro Sangiuliano. Peccato l'abbia fatta - a leggere la sua lettera di congedo - per le ragioni sbagliate. Non c'è alcuna campagna d'odio contro di lui, non c'è alcun potere forte a ordire trame segrete, né si è mosso il famigerato mondo del cinema per vendetta di fronte alla riforma del tax credit. Piuttosto, il mondo del cinema - sceneggiatori, attori, registi - sarà rimasto a guardare attonito chiedendosi: come potremo mai eguagliare un simile spettacolo? Come immaginare una storia più assurda di quella in cui l'ormai ex ministro della Cultura ha tirato dentro tutt'Italia nel disperato tentativo di restare dov'era. In uffici che ha dimostrato di non meritare e di non conoscere. Spingendo la presidente del Consiglio - in diretta a Rete 4 - a esporsi per lui: «Mi ha detto che lo Stato non ha pagato un euro per questa persona e io gli credo». Come fosse davvero una questione di soldi. - PAGINA 8

### LA POLITICA

Gli errori della premier tradita dal "suo" popolo

MARCELLO SORGI

Nella tragicomica vicenda del ministro Sangiuliano, costretto in conclusione a presentare dimissioni "irrevocabili" e immediatamente sostituito da un uomo di qualità come il presidente del museo Maxxi Alessandro Giuli, ci sono due soggetti che hanno sbagliato, aggravando gli effetti di un caso di dimensioni internazionali. Uno è ovviamente lo stesso Sangiuliano. - PAGINA 8

### CAPURSO E LOMBARDO



Un'idea di cultura oltre le nomine

Alberto Mattioli

### I RACCONTI

Boccia: "Mi spiace ma doveva scusarsi"

Grazia Longo

Si chiude la stagione delle brave ragazze

Flavia Perina

### L'INTERVISTA

Trevi: "Il ridicolo trionfa i politici sono pupazzi"

NICCOLÒ ZANCAN

«Il clima che emerge è quello della più greve commedia sexy all'italiana, ci sono risvolti molto seri ma prevale su tutto il ridicolo», dice il critico Emanuele Trevi. - PAGINA 9

### A CERNOBBIO LE VISIONI DI ZELENSKY E ORBAN: "FATECI COLPIRE LA RUSSIA"; "NO, CON PUTIN SERVE IL DIALOGO"

## L'Europa agli antipodi

GIUSEPPE BOTTERO, FRANCESCO MOSCATELLI



### LA DIPLOMAZIA

La propaganda ostacolo al cessate il fuoco



### STEFANO STEFANINI

Si fa l'abitudine a tutto, anche alla guerra. Specie quando sono altri a combatterla. Questo spiega l'atteggiamento della comunità internazionale. - PAGINA 26

### IL CASO

Youssef carbonizzato in cella a San Vittore  
Nessuno ferma il dramma dei detenuti

GAIA TORTORA



«Youssef era un po' mattacchione ma tanto buono e con un cuore grande». Aveva 18 anni. È morto a San Vittore in attesa di giudizio. BU'POLI, FAMA, SIRAVO - PAGINE 18 E 19

### L'ECONOMIA

Mattarella: "Riformare l'Europa incompleta"

UGO MAGRI

Sergio Mattarella difende la reputazione italiana. Siamo un Paese serio, assicura in videoconferenza al Forum Ambrosetti di Cernobbio. Non solo paghiamo puntualmente i debiti, rispettando tutte le scadenze, ma da un trentennio i bilanci dello Stato registrano avanzi primari: se non ci fosse la montagna degli interessi saremmo addirittura in attivo. Insomma: collettivamente siamo «un debitore onorabile». BARONI, GORIA, LUISE - PAGINE 10 E 11

### L'ANALISI

Perché i conti in ordine aiutano la democrazia

VERONICA DE ROMANIS

«Abbattere il debito pubblico è una necessità ineludibile» ha spiegato il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella nel suo discorso di apertura del Forum che si tiene a Cernobbio. Gli aspetti messi in luce dal Presidente sono due: l'impatto sul Bilancio pubblico e quello sul sistema democratico. - PAGINA 26

AGRI ZOO 2  
PET SHOP  
WWW.AGRIZOO2.IT

### BUONGIORNO

Mi scrive un'amica (e nelle sue parole intuisco sdegno e parecchio divertimento): contro il patriarcato ha fatto più Gennaro Sangiuliano di Carla Lonzi. E in effetti. Perché la frase attribuita al fu ministro da Maria Rosaria Boccia nell'intervista per la Stampa a Federico Monga - «Io sono il ministro, io sono un uomo, e in futuro nessuno crederà a quello che dirai» - risuona ora come un'eco dagli anni Cinquanta, e sale alla messa in caricatura, fino al ridicolo, delle modalità maschili di gestione del potere. Io sono il ministro, io sono l'uomo, chi porta i pantaloni? E tu sei la bionda, a te chi crederà? Beh, ecco fatto. La bionda ha parlato ed è stata creduta da tutti, da sodali e avversari (in fondo le lacrime al Tg1 appartengono più a una certa tradizione teatrale napoletana che alla crisi del maschio, sebbene da Cri-

### Macho Man

stiano Ronaldo a Gianmarco Tamberi a Fedez a Joe Biden a Kevin Spacey, e cento altri, ormai piangono soprattutto gli uomini). E comico alquanto esibire i pantaloni come simbolo di comando, da tempo in via di consunzione, se poi tocca calarli. E a chiudere la carriera del «io sono il ministro, io sono l'uomo» sono state tre donne, quella che ha sposato, quella di cui si è invaghito e quella di cui è agli ordini. Molte a sinistra rimproverano a Giorgia Meloni di fare poco per il femminismo, nonostante sia la prima presidente del Consiglio donna, poiché esercita un comando di sapore maschile. Ma questo terzetto di signore, che nemmeno si conoscono e si sono trovate in involontaria alleanza, ha fatto molto di più: la fotografia a colori del mondo che cambia. Solo Sangiuliano ne era all'oscuro.

MATTIA FELTRI

TRAVAGLINI  
GATTINARA  
travaglinigattinara.com  
travaglinigattinara

## E se anche i profumi avessero un suono? A Firenze si esplora la cultura olfattiva

Tradurre il profumo in musica. E viceversa. Due mondi che si confrontano da sempre: se nell'antichità aromi e note venivano utilizzati insieme per elevare lo spirito, oggi sono numerose le fragranze che si ispirano alle composizioni dello spartito. Una sintonia (o sinfonia?) inarrestabile, tanto che per l'edizione numero 22 *Pitti Fragranze* - il salone dedicato alla profumeria artistica internazionale, a Firenze, Stazione Leopolda, dal 13 al 15 settembre - ruota intorno al *The Sound of Fragrance*, nome anche dell'installazione immersiva che si sviluppa lungo due percorsi regalando esperienze sensoriali astratte e innovative: un sentiero sarà dedicato al silenzio, olfattivo e mu-

sicale, l'altro al suo opposto, al rumore nel profumo e nella musica. Insomma, è una questione di vibrazioni, basta saperle cogliere. Due saranno i bouquet creati da maître parfumeur per l'occasione: la *Silence Fragrance* firmata da Sonia Constant e la *Noise Fragrance* firmata da Cristiano Canali.

Da sempre, Pitti Fragranze esplora la cultura olfattiva e, nel contempo, anticipa le tendenze del mercato: sono 210 i brand che quest'anno vi parteciperanno, con una forte prevalenza internazionale (il 75%); ben 36 le new entry, tra questi **Ajmal**, leader mondiale nella produzione di Oud. Tra i talk

di approfondimento, il viaggio sensoriale dall'Italia alla Persia che racconta di echi di bicerin e tè allo zafferano nei profumi; la conferenza di Mane alla scoperta della «Nuova Gourmandise»; l'incontro sui profumi come nuova Woodstock per la Gen Z. E poi c'è lo spazio Spring che raduna gli emergenti con linee appena lanciate sul mercato. Come Nissaba, che celebra la natura dei cinque continenti attraverso processi sostenibili; o come Carola fra i Trulli, marchio italiano di profumi botanici di nicchia e di poetici oggetti olfattivi per la Casa.

Curiosando, ecco qualche

anticipazione. **Hunq**, ad esempio, è un brand che è emerso nel panorama olfattivo per la sua ricerca delle diverse sensualità emanate da uomini che lavorano, così i nomi delle sue creazioni richiamano diversi mestieri (*Gardener, Barman, Carpenter, Lifeguard*).

Radicato nella cultura giapponese e in particolare alla filosofia kintsugi, che si propone di curare anima e corpo insieme, Kintsugi Perfumes realizza una linea unisex di fragranze sofisticate; mentre il sudcoreano Sisology cattura - come ikl clic di un'istantanea - momenti speciali del quotidiano attraverso il profumo: l'ultimo

L'immagine di Pitti Fragranze 22 ispirata da un quadro del pittore fiorentino Bartolomeo Bimbi. A destra, "assaggi" olfattivi al salone



è *Être Toi*, design minimale, total white. Se le fragranze della collezione *Afrique Extraordinaire* (by Réserve en Afrique) nascono da esperienze legate alla diversità di paesaggi ed ecosistemi tipici del continente africano; quelle di Siuno sono frutto della collaborazione con artisti e botanici e dell'e-

# Spilli di fragranze



## I profumi della spiritualità

Il celebre "naso" Laura Bosetti Tonatto ha creato quattro nuove fragranze dedicate alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Roma, uno dei più antichi santuari mariani nel mondo, a evocare lo stretto rapporto che lega il profumo alla spiritualità e alla religione. Incenso e mirra, bergamotto e muschio bianco, rose preziose e un giardino di fiori rari abbinati alle intense tonalità dell'ambra: ogni bouquet viene declinato in versione eau de parfum, home fragrance e candela. E. DEL



## Cartolina dalle isole greche

Tra le news presentate a Pitti, l'ultima creazione di Pissara Umavijani, "naso" e fondatrice del brand Parfums Dusita: si chiama Pelagos (dal greco "mare"), ed è una fragranza legnosa/marina «nata dai miei ricordi di vacanze nelle isole del Mar Egeo, in Grecia». Il bouquet si apre con note agrumate, mentre pilastro centrale della composizione, fresca e gioiosa, è l'accordo di brezza marina; infine cuoio, sandalo e patchuli ne rafforzano il carattere dinamico. La scatola in legno laccato nero diventa portagioielli. E. DEL



## Gli eventi a Firenze del salone off

A Firenze, sono numerosi gli eventi di Pitti Fragranze aperti alla città. Venerdì 13 (ore 18-21) cocktail party da Zhor Boutique che ospita Agatho, progetto olfattivo che celebra gli unguenti in uso nell'antica Pompei restituendoli in chiave contemporanea. Sabato 14 allo Studio Dimore Collection incontro con i "nasi" e fondatori di Source adage, brand di nicchia lanciato a New York nel 2015. Sempre sabato da Beast Gallery, incontro e dialogo tra calzature e profumi con Michele Marin Essenza e 555 DLV. E. DEL

