

**Viaggio nel meteo
tra Bologna e Oslo**
di RICCARDO STAGLIANÒ

**Provoca ancora
Slavoj Žižek**
di NICOLA MIRENZI

**Il mio diario
mese per mese**
di ALFONSO BERARDINELLI

29 SETTEMBRE 2023 ■ NUMERO 1854

il venerdì

di Repubblica



NOI CAPITANI

Un film si aggira per l'Italia e magari conquisterà l'America.
Diretto da **Matteo Garrone**, ha per protagonisti due giovani senegalesi.
Racconta la loro traversata dall'Africa a Lampedusa. Siamo andati al cinema
a vederlo con chi quell'odissea l'ha vissuta per davvero

REPORTAGE DI **MICHELE GRAVINO** CON UN'INTERVISTA AL REGISTA DI **PAOLA ZANUTTINI**
E UN ARTICOLO DI **ALESSANDRA ZINITI**



Uomini e donne che sussurrano ai profumi

LA GELÉE DI ROSE DELLA NONNA, IL SURF,
UN DIVORZIO: A **PITTI FRAGRANZE** I NASI
HANNO RIEMPITO DI VITA I LORO FLACONI

S **PERIMENTAZIONI**, AI, ingredienti inconsueti. A Pitti Fragranze, è andata in scena la profumeria artistica artigianale, il contrario del mainstream mordi e fuggi. Un universo di sentori e storie, l'aspetto più intrigante di un settore in effervescenza tra grandi o piccolissime realtà che si affacciano sul mercato. C'è il naso armeno Tsovak Voskanian, in cerca di un distributore italiano. Presenta il profumo Histoire d'une rose (Voskanian Parfums). Sa di gelée di rose proprio come la marmellata di sua nonna ed è riuscito a racchiuderlo in un flacone dopo anni di sperimentazioni.

Tra i corridoi della stazione Leopolda di Firenze si può passare da un perfetto sconosciuto a una superstar, il naso Sonia

Constant, creatrice di più di 160 fragranze per aziende internazionali. Nel 2017 ha lanciato il suo Ella K, sorta di autobiografia odorosa: i viaggi in giro per il mondo, il surf con i figli, la passione divorante, il divorzio. Camelia K (con camelia rossa, gelsomino sambac, zenzero, vaniglia e patchouli) «corrisponde a un amore e a un desiderio bruciante» racconta, «vorresti lasciarlo sulla sua camicia bianca e fra le lenzuola. Il muschio pulito e salato di Musk K evoca invece quel momento della vita in cui si fa tabula rasa per riscrivere una pagina più luminosa». Tra i vari stand, colpisce anche



Il naso armeno **Tsovak Voskanian** ha presentato Histoire d'une rose

il minimalismo chic di **Anthologie by Lucien Ferrero**.

Il maestro profumiere ha firmato due fragranze per la prima volta a quattro mani - C'est.Mutine e C'est.Rebelle - insieme a un altro grande naso indipendente, l'amico Jean-Claude Ellena. L'intento era ribellarsi alla profumeria di massa per tornare alle origini e a una materia prima essenziale. Daniela Caon, cofondatrice di Kaon che lo distribuisce spiega: «La moda del momento è la scia che ti precede, ma non è meglio lasciare che l'odore si sveli in una dimensione più intima, quando le distanze si accorciano? Torniamo a sussurrare invece di urlare». **□**