SPICYGLAMOUR

“Brucia in Me”: il fuoco oscuro e le narrazioni profonde della profumeria d’autore a Pitti Fragranze

Nel cuore di questa riflessione si colloca *Brucia in Me* di Rocco D'Orazio, **fragrance expert** molto attivo sui social, per Maison Incens, una composizione che sembra ardere da dentro, lenta, persistente, quasi ipnotica. Questo profumo, costruito su una base **terrosa**, **legnosa** e profondamente **aromatica**, si sviluppa attorno a un gioco equilibrato di **muschio vegetale**, note **cuoiate** e un accordo di **fumo** elegante e raffinato.

Le materie prime come il **vetiver**, il **cuoio**, l'**incenso** si fondono in un contrappunto che evoca la pelle, il respiro e la memoria di un fuoco che non si spegne mai. *Brucia in Me* non si limita a lasciare una scia olfattiva, ma offre una vera esperienza sensoriale che scava sotto la superficie, trasportando chi lo indossa in un paesaggio intimo fatto di braci ardenti e desideri sopiti. È un invito a esplorare la propria profondità emotiva, a lasciarsi attraversare da un fuoco interiore che consuma dolcemente e trasforma.

Infine, il marchio **Atelies des Ors** nasce dall'incontro tra l'esperto in prodotti di lusso Jean Philippe Clermont, il naso di fama internazionale Marie Salamagne e Jean Christophe Rousseau, maestro doratore. Il risultato è una raccolta di fragranze ammalianti e sensuali, pensate per chi si lascia travolgere dalle passioni. Grazie a uno studio minuzioso e a un'attenta ricerca, Atelier des Ors si propone sul mercato con un prodotto d'eccellenza che vanta l'impiego di **materie prime** di altissima qualità. Il flacone, dalla finitura eccellente, è regale e maestoso: le scaglie d'oro al suo interno, si adagiano delicatamente sulla pelle a ogni vaporizzazione, donando una preziosa luminosità. Eleganza, opulenza, raffinatezza. Questi gli elementi caratterizzanti di Atelier des Ors.