



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Vaniglia - Una delle Tendenze ad Esxence 2024

Non è un segreto che la vaniglia sia in voga ultimamente. Sebbene il baccello sia sempre stato molto attraente, dall'anno scorso è diventato il nuovo ingrediente comfort dopo il sandalo e il muschio. Tra i numerosi lanci alla vaniglia che hanno punteggiato Esxence ne ho scelti due, ciascuno con una nota di vaniglia trattata sotto una luce diversa: [Orchid K](#) di Ella K e [Orchidivy 21.1](#) di Pierre Guillaume.





FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Orchidivv 21.1 di Pierre Guillaume



Non è una fragranza alla vaniglia che indosserei, ma ho trovato questa novità interessante nella sua struttura. Il baccello è qui intrecciato con note di testa verdi, con un effetto contrastante che potrebbe evocare [Must de Cartier](#) (un profumo ambrato degli anni '80 orlato di note di testa verdi) o [Kokorico](#) di Jean Paul Gaultier, con le sue note verdi (galbano-foglia di fico) su una base di vaniglia, cacao e fava tonka. Si potrebbe anche pensare alle note verdi furtive (triplal) che si trovano in cima all'evoluzione patchouli-caramello di [Angel](#).



FRAGRANTICA

FREE TO CHOOSE

Orchidivy esordisce con un'apertura vegetale, in cui la nota di foglia di pomodoro - sorprendente per questo registro - è sorretta da una freschezza quasi mentolata, seppur fugace. È stato questo slancio, piuttosto originale, a catturare la mia attenzione. Illustra anche il ritorno delle sfaccettature verdi nella profumeria di nicchia, che, senza essere dominanti, vestono le composizioni con effetti vegetali e naturalistici. Il profumo si sviluppa poi come decisamente gourmand, cremoso e vanigliato (vaniglia, vanillina), orlato da note fruttate (lampone) e fava tonka.