upper magazine

BACK IN TOWN

upper magazine

Les Cocottes de Paris plasmarono la **capitale dei piaceri.** La creazione dei **suoi profumi** evoca **icone scandalose** del

XIX secolo e un **universo** che **rompe i codici** e riflette il **temperamento** delle **donne libere** e **creative. La Castiglione** era una **misteriosa creatura** che si **affacciava** sulla **scena mondana**, portando con **sé il profumo della novità**. La **sua bellezza**, ammirata all'unanimità, **si accompagna** a un'**insolenza** che incuriosiva e **intrigava l'alta società** parigina. **Particolare nei modi**: non conversava e **non danzava**, si offriva solo allo **sguardo** come un'**icona silenziosa**, una **divinità quasi muta**, come **un ritratto.** Di lei **rimarrà** solo un **racconto fotografico**, eco del **ruolo** che avrebbe **voluto interpretare**. **La Castiglione** di **Les Cocottes de Paris** è un **profumo Orientale** e il **Naso** di questa fragranza **è Anaïs Biguine**. La fragranza si apre con note voluttuose di Assenzio Romano o Artemisia e Cedro, che introducono ad un cuore di Liquirizia Nera, Balsamo di Copahu che dona un particolarissimo sentore, Patchouli e Legno di Cedro piccante. La chiusura è ricca con l'Ambra grigia, la Mirra e lo Storace.

Il risultato è un profumo inebriante e persistente, che non lascia indifferenti.